



# UNIVERSITÀ DI GENOVA

## *Commissione per i lavori relativi alle Attività culturali e all'Albo delle Associazioni*

### **VERBALE**

**Riunione martedì 5 marzo 2024**

Il giorno **5 marzo 2024**, alle ore **9.30**, presso l'aula riunioni dell'**AREA DIDATTICA, SERVIZI AGLI STUDENTI, ORIENTAMENTO E INTERNAZIONALIZZAZIONE** dell'Università di Genova - **Piazza della Nunziata 6 - 1° piano**, a seguito di regolare convocazione in data 1° marzo 2024, si è riunita la *Commissione per i lavori relativi alle Attività Culturali e all'Albo delle Associazioni*, per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

**1 - ALBO ASSOCIAZIONI STUDENTESCHE UNIVERSITARIE RICONOSCIUTE DALL'UNIVERSITA' DI GENOVA: VALUTAZIONE RICHIESTA ISCRIZIONE ASSOCIAZIONE "STARTING FINANCE CLUB UNIGE" AI SENSI DELL'ART. 3 DELLA REGOLAMENTAZIONE DI RIFERIMENTO;**

**2 - FINANZIAMENTO ATTIVITÀ FORMATIVE AUTOGESTITE DA PARTE DEGLI STUDENTI: VALUTAZIONE RICHIESTE 2024 (FONDI 2023) AI SENSI DEL PUNTO 4 DEL MANUALE DI RIFERIMENTO.**

Sono presenti i seguenti componenti della Commissione:

**Prof.ssa Maria Linda Falcidieno** – Presidente

Docente designato dal Senato Accademico tra i suoi componenti

**Sig. Alessandro AGAZZI VELAZQUEZ**

**Sig.ra Eleonora BONDAVALLI**

**Sig. Carlo Riccardo RAGGI**

**Sig.ra Serena SETTEMBRINI**

**Sig. Francesco TRAVI**

**Sig. Tolomeo Francesco ZUNINI SERTORIO**

Rappresentanti degli Studenti negli Organi accademici

Sono altresì presenti la Sig.ra Giovanna Parodi, il Dott. Daniele Albavera e la Dott.ssa Romina Damisella del *Settore contribuzione studentesca e benefici*, Ufficio dell'Area Didattica, servizi agli studenti, orientamento e internazionalizzazione dell'Università di Genova (nel seguito: l'Ufficio competente) a cui sono state indirizzate le diverse istanze presentate dagli studenti. Interviene, nel corso della riunione, la Dott.ssa Claudia De Nadai, Dirigente dell'anzidetta Area.

Presiede la Prof.ssa Maria Linda Falcidieno e svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Sig. Francesco Travi.

La Commissione procede all'esame del *primo punto* all'ordine del giorno.

I componenti della Commissione prendono preliminarmente visione della Regolamentazione di riferimento.

La Presidente illustra la richiesta presentata dallo studente Montalto Alessandro, Legale Rappresentante dall'Associazione STARTING FINANCE CLUB UNIGE, allegata al presente verbale (*allegato a*): la richiesta, pervenuta in prima istanza in data 30 novembre 2022, è stata perfezionata il 20 novembre 2023.

La Commissione procede quindi all'analisi della domanda, risultata conforme ai requisiti fissati dalla Regolamentazione (artt. 2 e 3). A conclusione dell'analisi della documentazione prodotta, la Commissione esprime parere favorevole al riconoscimento dell'Associazione e all'iscrizione della stessa *all'Albo delle Associazioni studentesche universitarie riconosciute dall'Università di Genova*.

Concluso l'esame del *primo punto* all'ordine del giorno, la Commissione prosegue i lavori con l'esame del *secondo punto*.

I componenti della Commissione prendono preliminarmente visione del Manuale di riferimento.

La Presidente illustra le iniziative dei richiedenti, avvalendosi del prospetto riepilogativo predisposto dall'Ufficio competente, allegato al presente verbale (*allegato b*), che riassume le proposte pervenute entro il termine di scadenza previsto (2 gennaio 2024) e che rispettano i requisiti fissati dal Manuale (punti 2 e 3).

L'importo totale richiesto dagli studenti per le iniziative ammonta a € 211.812,00 a fronte di una **disponibilità** pari a € **66.533,52** (fondi residui gestione anno precedente € 16.533,52 + stanziamento previsto per l'anno solare 2023 € 50.000,00).

La Commissione procede quindi all'analisi delle singole richieste di finanziamento, che sono valutate tenendo conto dei seguenti criteri (punto 4 del Manuale):

- 1) valore culturale delle iniziative (contenuti, strumenti, metodi e tecniche comunicative adottate, pluralità di posizioni contemplate, qualità di relatori o programmi), in relazione alle finalità istituzionali dell'Ateneo e alla realtà universitaria;
- 2) numerosità degli studenti dell'Ateneo potenziali destinatari delle iniziative e possibilità di fruizione delle stesse da parte della collettività.

La studentessa Bondavalli, sostenitrice dell'Associazione "IDEE GIOVANI UNIGE", lascia la riunione alle ore 11:00, non partecipando pertanto alla valutazione del progetto presentato da tale Associazione.

La Prof.ssa FALCIDIENO si astiene dall'esprimere il proprio parere in merito all'assegnazione dei fondi ai gruppi ARCLAB, Gruppo 60 studenti universitari (rappresentato da De Natale Irene) e MORE-THAN-HUMAN, considerato che le proposte provengono dal Dipartimento Architettura e Design a cui afferisce la docente stessa.

Lo studente AGAZZI VELAZQUEZ si astiene dall'esprimere il proprio parere in merito all'assegnazione dei fondi al gruppo "N. 2 rappresentanti studenti C.C.S. ECONOMIA", essendo lui stesso responsabile/sostenitore di tale organizzazione.

Gli studenti RAGGI e ZUNINI SERTORIO si astengono dall'esprimere il proprio parere in merito all'assegnazione dei fondi all'Associazione "IDEE GIOVANI UNIGE" essendo essi stessi sostenitori di tale organizzazione.

La studentessa SETTEMBRINI si astiene dall'esprimere il proprio parere in merito all'assegnazione dei fondi all'Associazione "SINISTRA UNIVERSITARIA GENOVA", essendo lei stessa sostenitrice di tale organizzazione.

Visto che l'ammontare complessivo delle richieste di finanziamento si discosta sensibilmente dai fondi disponibili, la Commissione deve necessariamente procedere a un contenimento degli importi assegnati, riducendo in particolare le voci di spesa ritenute non strettamente adeguate nell'ammontare e/o nelle modalità di fruizione: es. contenimento spese di pubblicità, spese stampa riviste/pubblicazioni e altre voci

indicate nella “Nota informativa” (nel seguito: “la Nota”), pubblicata alla pagina web <https://unige.it/attivita/attivita-culturali>, contenente indicazioni operative. Saranno inoltre valutate possibili ridimensionamenti per i progetti più complessi.

La Commissione, dopo approfondito dibattito, prima di addivenire a una decisione in merito all’assegnazione dei fondi, delibera di richiedere delucidazioni relativamente alle iniziative dei gruppi studenteschi: DOPE Aerospace (referente MAZZON Elia), ARCLAB (referente GIANNINI Marianna), Gruppo 60 studenti universitari (referente DE NATALE Irene) e MORE-THAN-HUMAN (referente BARALE Camilla Giulia):

- per il gruppo **DOPE Aerospace**, la Commissione chiede all’Ufficio competente di contattare gli studenti e di convocarli per un incontro via Teams, per un approfondimento sulle varie fasi delle attività previste e sulla tipologia delle spese preventivate.
- per i gruppi **ARCLAB**, **Gruppo 60 studenti universitari** e **MORE-THAN-HUMAN**, la Commissione, considerata l’entità dei fondi disponibili e preso atto che le proposte provengono dal medesimo Dipartimento (Dipartimento Architettura e Design), ritiene utile contattare i referenti degli anzidetti gruppi affinché gli stessi possano valutare l’opportunità di presentare un progetto congiunto, da far eventualmente pervenire entro martedì 12 marzo 2024.

Per quanto riguarda l’Associazione **IANUA STUDENTI E ALUMNI**, la Commissione ritiene opportuno valutare la possibilità di eventuale co-finanziamento da parte della Scuola Superiore IANUA, attraverso contatti con il Presidente, Prof. Sebastiano Serpico.

La Commissione, stante la pendenza delle richieste di cui al *secondo punto* dell’ordine del giorno, **decide di aggiornarsi a successiva data, a conclusione dei necessari contatti con gli anzidetti gruppi e con il docente Prof. Serpico.**

La Commissione delibera all’unanimità quanto sopra e alle ore 14:00 chiude i propri lavori.

Il presente verbale viene redatto in un’unica copia e conservato agli atti dell’Università di Genova - Area didattica, servizi agli studenti, orientamento e internazionalizzazione.

Letto, approvato e sottoscritto.

Genova, 5 marzo 2024

La Presidente della Commissione: Prof.ssa Maria Linda Falcidieno

*(firmato digitalmente)*

Il Segretario verbalizzante: Sig. Francesco Travi



---



UNIVERSITÀ DI GENOVA

*Commissione per i lavori relativi alle  
Attività culturali e all'Albo delle Associazioni*

**VERBALE integrativo**  
**Riunione 19 marzo 2024**

Il giorno 19 marzo 2024, alle ore 10.00, *tramite piattaforma Teams*, si è riunita la *Commissione per i lavori relativi alle Attività Culturali e all'Albo delle Associazioni* (nel seguito: Commissione), per riprendere i lavori in merito al seguente punto all'ordine del giorno:

**FINANZIAMENTO ATTIVITÀ FORMATIVE AUTOGESTITE DA PARTE DEGLI STUDENTI:  
VALUTAZIONE RICHIESTE 2024 (FONDI 2023) AI SENSI DEL PUNTO 4 DEL [MANUALE DI RIFERIMENTO](#)**

Sono presenti i seguenti componenti della Commissione:

**Prof.ssa Maria Linda Falcidieno** – Presidente

Docente designato dal Senato Accademico tra i suoi componenti

Sig. **Alessandro AGAZZI VELAZQUEZ**

Sig. **Carlo Riccardo RAGGI**

Sig. **Francesco TRAVI**

Rappresentanti degli Studenti negli Organi accademici

Sono altresì presenti la Sig.ra Giovanna Parodi, il Dott. Daniele Albavera e la Dott.ssa Romina Damisella del *Settore contribuzione studentesca e benefici*, Ufficio *dell'Area Didattica, servizi agli studenti, orientamento e internazionalizzazione* dell'Università di Genova (nel seguito: l'Ufficio competente) a cui sono state indirizzate le diverse istanze presentate dagli studenti.

Presiede la Prof.ssa Falcidieno e svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Sig. Francesco Travi.

Secondo quanto stabilito dalla Commissione in occasione dell'incontro del 5 marzo 2024, nel corso del quale era emersa la necessità di sospendere la decisione in merito all'assegnazione dei finanziamenti, al fine di acquisire approfondimenti per i gruppi studenteschi:

- **Gruppo DOPE Aerospace** (MAZZON Elia);
- **Gruppo ARCLAB** (GIANNINI Marianna);
- **Gruppo 60 studenti universitari** (DE NATALE Irene);
- **Gruppo MORE-THAN-HUMAN** (BARALE Camilla Giulia);
- **Associazione IANUA STUDENTI E ALUMNI** (LIMONE Andrea);

sono intervenuti i seguenti contatti:

- a seguito proposta avanzata in data 7 marzo 2024, il giorno 11 marzo 2024, alle ore 14.30, *tramite piattaforma Teams*, si è tenuto un incontro con la partecipazione della Prof.ssa Falcidieno - Presidente della *Commissione* - e degli studenti MAZZON Elia e LOLLI Samuele, Responsabili del **gruppo**

**studentesco DOPE Aerospace.** A seguito di analisi dettagliata del progetto e del preventivo spese, è stato consigliato agli studenti di **procedere a una revisione del progetto** stesso, escludendo, in particolare, le voci di costo relative a servizi professionali (consulenze esterne/amministrative, servizi legali, servizi di progettazione, sviluppo o manifattura esterni) e a studi di fattibilità/prototipazione.

La Prof.ssa Falcidieno, vista la connotazione del progetto inquadrabile nell'ambito della "ricerca" di Ateneo, si è impegnata a contattare la Prof.ssa Laura GAGGERO, Prorettrice alla ricerca, per valutare l'esistenza di bandi per l'erogazione di fondi specifici, e il Prof. Sergio MARTINOIA, Direttore del Dipartimento di informatica, bioingegneria, robotica e ingegneria dei sistemi - DIBRIS, per verificare la disponibilità di spazi da mettere a disposizione degli studenti per la realizzazione del progetto;

- in data 7 marzo 2024, la Commissione, preso atto che i fondi disponibili non consentono di soddisfare tutte le richieste presentate dagli studenti e verificato che le proposte dei gruppi **ARCLAB, Gruppo 60 studenti universitari** (DE NATALE Irene) e **MORE-THAN-HUMAN** provengono dal medesimo Dipartimento dell'Università di Genova (Dipartimento Architettura e Design), ha invitato le responsabili degli anzidetti gruppi a **valutare l'opportunità di presentare un progetto congiunto**, da far eventualmente pervenire, ai fini della valutazione, entro martedì 12 marzo 2024.

La Commissione fa presente che:

- il gruppo DOPE Aerospace ha fatto pervenire in data 11 marzo 2024 una nuova versione della richiesta di finanziamento, per un ammontare complessivo di € **3.500,00, a fronte della** precedente richiesta pari a € 15.000,00.  
Sono inoltre intervenuti contatti da parte della Prof.ssa Maria Linda Falcidieno con il *Settore Valorizzazione della ricerca, trasferimento tecnologico e rapporti con le imprese* dell'Università di Genova dai quali sono emerse opportunità di selezione per futuri finanziamenti, successivamente portate a conoscenza dei referenti del gruppo interessato (iniziative Smart Cup e Start Cup dell'Ateneo <https://unige.it/ricerca/misure-creazione-impresa>; progetto LiFE realizzato dalla Fondazione Emblema in partnership con Invitalia <https://www.borsadellaricerca.it/calendario/14-03-2024/life-call-4startup/>).
- le responsabili dei gruppi afferenti al Dipartimento Architettura e Design, in data 11 marzo 2024, hanno dichiarato di non poter accogliere la proposta della Commissione per motivazioni di carattere contenutistico: i tre progetti risultano troppo diversi tra di loro e gli stati di avanzamento delle attività sono altrettanto differenti, tali da non permettere un eventuale accorpamento dei tre gruppi in un progetto congiunto.  
Le responsabili ritengono altresì che le tempistiche ristrette non consentano di rimodulare i tre progetti al fine di delinearne un quarto unificato che tenga conto delle volontà e delle specifiche competenze di ciascun membro dei gruppi.  
Le responsabili chiedono pertanto che l'eventuale quota da destinare ai progetti del Dipartimento DAD sia ripartita in tre parti e suddivisa tra i richiedenti. In questo modo, ogni gruppo avrebbe la possibilità di ottenere una cifra, seppure inferiore a quella richiesta in origine, così da poter far fronte a parte delle attività previste. Ove ciò non fosse possibile, rimandano alla Commissione la decisione su quale dei tre progetti risulti più meritevole per ricevere un finanziamento.

La Commissione, tenuto conto dei criteri di valutazione, delle considerazioni emerse nel corso della prima riunione e delle risultanze dei contatti intervenuti con i gruppi studenteschi sopra riportate, riprende in esame tutte le richieste pervenute, ammontanti complessivamente a € **200.312,00** (colonna C – *allegato c*) e determina gli importi assegnati a ciascuna di esse, quantificando un valore complessivo pari a € **84.249,00** (colonna D - *allegato c*).

In seguito, la Commissione, verificato comunque il permanere della non corrispondenza della rideterminazione dei fondi con la cifra a disposizione (€ **66.533,52**), opera una ulteriore decurtazione stabilendo un abbattimento pari al 23,72 % (colonna E - *allegato c*), escludendo da quest'ultimo:

- le assegnazioni inferiori a € 1.500,00;
- il gruppo DOPE Aerospace, per il quale è stata operata una specifica decurtazione dell'importo della nuova richiesta, limitando il co-finanziamento alle sole voci di spesa "Materiali e attrezzature" e "Trasporto e logistica", per un valore pari a € 2.450,00;

- i gruppi ARCLAB, Gruppo 60 studenti universitari (DE NATALE Irene) e MORE-THAN-HUMAN, per i quali è stato deliberato di attribuire a ciascun gruppo un co-finanziamento rapportato alla disponibilità finanziaria e alle richieste di finanziamento iniziali.

Per quanto riguarda l'Associazione IANUA STUDENTI E ALUMNI, la quota abbattuta del 23,72%, pari a € 3.051,00, è stata ulteriormente diminuita a € 2.500,00, in considerazione dell'accertata disponibilità alla concessione di un co-finanziamento di € 3.500,00 da parte del Consorzio IANUA e della Scuola Superiore IANUA (comunicazione via mail datata 13 marzo 2024 da parte del Presidente Prof. Sebastiano Serpico – Dipartimento di ingegneria navale, elettrica, elettronica e delle telecomunicazioni - DITEN).

Pertanto, le cifre relative al finanziamento concesso ad ogni proposta presentata, indicate di seguito, sono riportate al netto delle decurtazioni, laddove applicate, e arrotondate (colonna F – allegato c), per un totale pari a € 66.533,00 (residuo € 0,52):

- 1. Gruppo AMICI DEL JAZZ (CICERELLO Désirée)**  
La Commissione approva un finanziamento di € **2.670,00**.
- 2. Gruppo DOCS (SICHETTI Federico)**  
La Commissione approva un finanziamento di € **3.440,00**.
- 3. Gruppo 60 studenti Dipartimento di FISICA (CEREGHINO Elena)**  
La Commissione approva un finanziamento di € **6.110,00**.

L'importo viene rimodulato suggerendo alcune possibili modifiche al progetto: ad esempio il numero di studenti coinvolti, oppure la previsione di un piccolo contributo da parte degli iscritti o, ancora, vista l'ampia partecipazione prevista di studenti appartenenti al corso di studi, la richiesta di un co-finanziamento da parte del Corso di Studio di Fisica o del Dipartimento o di eventuali sponsor.

- 4. S.I.S.M. - Segretariato Italiano Studenti in Medicina APS - Sede locale Genova (MINASSO Chiara)**  
La Commissione approva un finanziamento di € **6.490,00**.
- 5. Associazione SCIUMEGU (COSTIGLIOLO Andrea)**  
La Commissione approva un finanziamento di € **500,00**.
- 6. N. 2 rappresentanti studenti C.C.S. ECONOMIA (AGAZZI VELAZQUEZ Alessandro)**  
La Commissione approva un finanziamento di € **2.670,00**, deliberando di decurtare l'importo della richiesta iniziale attraverso il contenimento della voce di spesa "stampa rivista/pubblicazione", che non potrà superare la quota di € 400,00. La Commissione suggerisce agli organizzatori, per tale voce, di avvalersi dei canali comunicativi di UNIGE (es. Unigelife).  
  
La Commissione, inoltre, relativamente alla spesa per "catering", richiama le disposizioni della Nota.
- 7. Associazione Culturale Giovane Athena (PALA Manuel)**  
La Commissione approva un finanziamento di € **5.720,00**.
- 8. Gruppo GOLIARDIA GENOVA (BREDA Marta)**  
La Commissione approva un finanziamento di € **3.825,00**.
- 9. Associazione SINISTRA UNIVERSITARIA GENOVA (SAPORI Pietro)**  
La Commissione approva un finanziamento di € **1.200,00**.

**10. N. 2 rappresentanti studenti del Consiglio di Dipartimento di GIURISPRUDENZA (BONACCHI Guglielmo)**

La Commissione approva un finanziamento di € **3.050,00**, deliberando di decurtare l'importo della richiesta iniziale attraverso il contenimento della voce di spesa "stampa rivista/pubblicazione" e "corrispettivi per corsi di formazione, seminari e workshop", invitando gli organizzatori, per quest'ultima voce di costo, ad avvalersi del personale docente universitario.

**11. Gruppo NI HAO, GENOVA! (SENATORE Alice)**

La Commissione approva un finanziamento di € **1.500,00**.

**12. Gruppo DOPE Aerospace (MAZZON Elia)**

La Commissione approva un finanziamento di € **2.450,00**.

**13. Associazione IDEE GIOVANI UNIGE (MERELLO Sara)**

La Commissione approva un finanziamento di € **5.340,00**.

**14. Gruppo ONE HOUR FOR EUROPE ITALIA - GENOVA (ADORNI Paolo)**

La Commissione approva un finanziamento di € **5.340,00**, deliberando di decurtare l'importo della richiesta iniziale attraverso il contenimento delle voci di spesa relative alla pubblicità/comunicazione, cancelleria e spese viaggio/pernottamento.

**15. Associazione STARTING FINANCE CLUB UNIGE (MONTALTO Alessandro)**

La Commissione approva un finanziamento di € **5.340,00**, deliberando:

- di estendere l'applicazione dei criteri selettivi a tutti i partecipanti, inclusi quindi anche gli appartenenti al Club;
- di ridurre la percentuale dei posti disponibili a favore degli appartenenti al Club (dal 60% al 40%);
- di estendere l'iniziativa anche a favore di studenti provenienti da corsi di laurea non afferenti al DIEC, ai quali dovrà essere destinata una percentuale dei posti disponibili non inferiore al 20%.

**16. Gruppo ARCLAB (GIANNINI Marianna)**

La Commissione approva un finanziamento di € **3.200,00**.

**17. Gruppo 60 studenti universitari (DE NATALE Irene)**

La Commissione approva un finanziamento di € **1.000,00**.

**18. Gruppo MORE-THAN-HUMAN (BARALE Camilla Giulia)**

La Commissione approva un finanziamento di € **1.500,00**.

**19. Gruppo 60 studenti universitari (RUGGIERO Jacopo)**

La Commissione approva un finanziamento di € **400,00**, deliberando di decurtare l'importo della richiesta iniziale escludendo la voce di spesa "Inserzioni Social Network". La Commissione suggerisce agli organizzatori di avvalersi dei canali comunicativi di UNIGE.

**20. Gruppo STUDENTI LIGURI (AKHONDZADEH Abolfazl)**

La Commissione non approva il progetto, trovando lo stesso carente di alcuni elementi essenziali:

- assenza criteri oggettivi per la selezione dei partecipanti;
- numerosità estremamente ridotta degli studenti dell'Ateneo destinatari dell'iniziativa (n. 4 partecipanti);
- mancata previsione di iniziative di condivisione delle conoscenze acquisite dai partecipanti alla collettività studentesca.

**21. Associazione IANUA STUDENTI E ALUMNI (LIMONE Andrea)**La Commissione approva un finanziamento di € **2.500,00**.**22. Gruppo EUROPEISTI (COCCIOLI Damiano)**La Commissione approva un finanziamento di € **2.288,00**.

Al termine della disamina, la Prof.ssa Falcidieno riassume le singole risultanze:

<b>FONDI DISPONIBILI: <u>66533,52</u></b>			
N.	GRUPPI/ASSOCIAZIONI RICHIEDENTI	CONTRIBUTO RICHiesto	CONTRIBUTO ASSEGNATO
<b>Gruppi/associazioni finanziati nell'anno precedente</b>			
1	<b>Gruppo AMICI DEL JAZZ</b> (CICERELLO Désirée)	€ 4.522,00	€ <b>2.670,00</b>
2	<b>Gruppo DOCS</b> (SICHETTI Federico)	€ 4.750,00	€ <b>3.440,00</b>
3	<b>Gruppo 60 studenti Dipartimento di FISICA</b> (CEREGHINO Elena)	€ 34.800,00	€ <b>6.110,00</b>
4	<b>S.I.S.M. - Segretariato Italiano Studenti in Medicina APS - Sede locale Genova</b> (MINASSO Chiara)	€ 13.896,00	€ <b>6.490,00</b>
5	<b>Associazione SCIUMEGU</b> (COSTIGLIOLO Andrea)	€ 735,00	€ <b>500,00</b>
6	<b>N. 2 rappresentanti studenti C.C.S. ECONOMIA</b> (AGAZZI VELAZQUEZ Alessandro)	€ 12.200,00	€ <b>2.670,00</b>
7	<b>Associazione Culturale Giovane Athena</b> (PALA Manuel)	€ 15.100,00	€ <b>5.720,00</b>
8	<b>Gruppo GOLIARDIA GENOVA</b> (BREDA Marta)	€ 7.160,00	€ <b>3.825,00</b>
9	<b>Associazione SINISTRA UNIVERSITARIA GENOVA</b> (SAPORI Pietro)	€ 1.200,00	€ <b>1.200,00</b>
10	<b>N. 2 rappresentanti studenti del Consiglio di Dipartimento di GIURISPRUDENZA</b> (BONACCHI Guglielmo)	€ 11.700,00	€ <b>3.050,00</b>
11	<b>Gruppo NI HAO, GENOVA!</b> (SENATORE Alice)	€ 2.300,00	€ <b>1.500,00</b>
12	<b>Gruppo DOPE Aerospace</b> (MAZZON Elia)	€ 3.500,00	€ <b>2.450,00</b>
13	<b>Associazione IDEE GIOVANI UNIGE</b> (MERELLO Sara)	€ 8.700,00	€ <b>5.340,00</b>
14	<b>Gruppo ONE HOUR FOR EUROPE ITALIA - GENOVA</b> (ADORNI Paolo)	€ 18.950,00	€ <b>5.340,00</b>
<b>Nuovi gruppi/associazioni (non finanziati nell'anno precedente)</b>			
15	<b>Associazione Starting Finance Club Unige</b> (MONTALTO Alessandro)	€ 7.500,00	€ <b>5.340,00</b>
16	<b>Gruppo ARCLAB</b> (GIANNINI Marianna)	€ 15.600,00	€ <b>3.200,00</b>
17	<b>Gruppo 60 studenti universitari</b> (DE NATALE Irene)	€ 5.000,00	€ <b>1.000,00</b>
18	<b>Gruppo MORE-THAN-HUMAN</b> (BARALE Camilla Giulia)	€ 9.000,00	€ <b>1.500,00</b>
19	<b>Gruppo 60 studenti universitari</b> (RUGGIERO Jacopo)	€ 1.000,00	€ <b>400,00</b>
20	<b>Gruppo STUDENTI LIGURI</b> (AKHONDZADEH Abolfazl)	€ 11.400,00	€ <b>0,00</b>
21	<b>Associazione IANUA STUDENTI E ALUMNI</b> (LIMONE Andrea)	€ 8.300,00	€ <b>2.500,00</b>
22	<b>Gruppo EUROPEISTI</b> (COCCIOLI Damiano)	€ 2.999,00	€ <b>2.288,00</b>
<b>TOTALE</b>		<b>€ 200.312,00</b>	<b>€ 66.533,00</b>

<b>FONDI RESIDUI</b>	<b>€ 0,52</b>
----------------------	---------------

La Commissione delibera all'unanimità quanto sopra e alle ore 11:30 chiude i propri lavori.

Il presente verbale viene redatto in un'unica copia e conservato agli atti dell'Università di Genova – *Area didattica, servizi agli studenti, orientamento e internazionalizzazione*, che provvederà a comunicare l'esito di quanto deliberato ai richiedenti, ai sensi delle disposizioni regolamentari.

Letto, approvato e sottoscritto.

Genova, 19 marzo 2024.

La Presidente della Commissione: Prof.ssa Maria Linda Falcidieno

*(firmato digitalmente)*

Il Segretario verbalizzante: Sig. Francesco Travi

  
\_\_\_\_\_

Allegato b

Attività di formazione culturali e sociali autogestite <u>2024</u> (fondi 2023)			
N.	GRUPPI/ASSOCIAZIONI RICHIEDENTI	PROGETTI PROPOSTI	CONTRIBUTO RICHIESTO
<u>Gruppi/associazioni che hanno ottenuto un finanziamento nell'anno precedente</u>			
1	<p style="text-align: center;"><b>Gruppo AMICI DEL JAZZ</b> (CICERELLO Désirée)</p> <p style="text-align: center;"><u>Non beneficiano di altri fondi</u></p> <p style="text-align: center;"><b>ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2022</b> CONCESSO € 3.275,00 UTILIZZATO € 3.275,00</p>	<p><b>Obiettivo: manifestazione musicale "CONCERTO E MASTERCLASS JAZZ"</b></p> <p><b>Periodo:</b> ottobre/novembre 2024 (in base alla disponibilità dell'artista);</p> <p><b>Luogo:</b> masterclass -&gt; Aula della Meridiana (Unige); concerto -&gt; Louisiana Jazz Club (Via San Sebastiano, Genova);</p> <p><b>N. partecipanti stimato:</b> n. 150 numero stimato partecipanti studenti UniGe - n. 200 potenziali fruitori totali compresi soggetti esterni a UniGe;</p> <p><b>Descrizione</b></p> <p>Organizzazione di una manifestazione musicale con la partecipazione del quartetto del sassofonista Max Ionata, uno degli esponenti più rappresentativi del jazz europeo che ha affittivo innumerevoli collaborazioni e varie incisioni discografiche. L'artista invitato, che è anche docente al Conservatorio di Padova, si è esibito nei principali festival e jazz club europei.</p> <p>Nei giorni in cui si svolgerà la manifestazione, sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una <b>masterclass</b> pomeridiana (dalle ore 15 alle ore 17), tenuta dallo stesso Max Ionata, rivolta a studenti, musicisti e auditori, durante la quale saranno affrontate varie tematiche: il sax nella storia del jazz, l'importanza della musica afroamericana nel tessuto sociale contemporaneo, la musica come strumento di comunicazione e aggregazione, il messaggio sociale della musica jazz nella prospettiva delle star emergenti, lo sviluppo e il rilancio della imprenditorialità musicale europea post-pandemia (sarà presente un'interprete);</li> <li>- un <b>concerto serale</b> (con inizio alle ore 21.30 circa) presso il Louisiana Jazz Club, con esibizione del gruppo musicale.</li> </ul> <p>L'intero evento, a ingresso gratuito, sarà ampiamente pubblicizzato tramite vari canali (via internet, utilizzando la pagina facebook "JAZZEVENTI", tramite l'affissione di volentini presso alcune biblioteche e presso le strutture universitarie; tramite mailing list del Louisiana Jazz Club, che conta circa 350 studenti universitari appassionati di musica jazz iscritti a Unige; tramite invio di email ai partecipanti alla manifestazione musicale organizzata nell'anno precedente) con l'obiettivo di coinvolgere il maggior numero di studenti.</p> <p>L'iniziativa vuole offrire la straordinaria opportunità di ascoltare, dal vivo, uno dei più grandi interpreti della musica afroamericana in ambito europeo, con l'intento di approfondire e divulgare, attraverso l'incontro e il confronto con l'artista, gli aspetti socio-culturali della cultura jazzistica.</p>	€ 4.522,00
2	<p style="text-align: center;"><b>Gruppo "DOCS"</b> (SICHETTI Federico)</p> <p style="text-align: center;"><u>Non beneficiano di altri fondi</u></p> <p><b>I richiedenti hanno precisato che, in caso di assegnazione di "fondi esterni" da parte delle aziende partecipanti all'evento, questi sono destinati a coprire una di spesa (catering) NON INCLUSA nella richiesta all'Ateneo.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2022</b> CONCESSO € 1.638,00 UTILIZZATO € 1.591,06</p>	<p><b>Obiettivo: conferenza/seminario "COMPUTER SCIENCE WORKSHOP 2024"</b></p> <p><b>Periodo:</b> settembre 2024;</p> <p><b>Luogo:</b> locali DIBRIS - Valletta Puggia (Via Dodecaneso, Genova); l'evento si svolgerà in presenza ma, in caso di necessità, sarà predisposta anche la fruizione in modalità virtuale con piattaforme ad hoc;</p> <p><b>N. partecipanti stimato:</b> n. 200;</p> <p><b>Descrizione</b></p> <p>I Dottorandi di Informatica del Dipartimento DIBRIS propongono l'organizzazione della 5ª edizione del Computer Science Workshop (CSW), evento che vuole aggregare dottorandi, studenti, ricercatori e aziende, per favorire il confronto su tematiche inerenti alla ricerca in Computer Science, in Matematica, in Fisica e in Ingegneria dell'Informazione. Visto il successo delle edizioni precedenti, l'intento è quello di ampliare l'evento e renderlo appetibile per un pubblico ancora più ampio rispetto alle precedenti edizioni. CSW manterrà la sua connotazione di evento orientato al mondo accademico ma con nuove prospettive sulla ricerca in azienda e nuovi spunti su argomenti non tecnici ma di rilevanza per tutti coloro che operano in campo informatico. L'organizzazione dell'evento farà leva sull'esperienza maturata nelle precedenti edizioni del CSW (la 1ª tenuta a giugno 2019, la 2ª a ottobre 2021, la 3ª e la 4ª rispettivamente a giugno 2022 e giugno 2023).</p> <p>L'iniziativa proposta si svolgerà in presenza nel corso di <b>giugno/giugnetto</b>. Sono previsti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>quattro talk tecnico-scientifici, della durata di un'ora ciascuno, tenuti da ricercatori di rilevanza internazionale</b>, che potranno riguardare sia diversi ambiti della ricerca in Computer Science, sia temi più generali di interesse comune a ricercatori, studenti e docenti afferenti alle discipline STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics);</li> <li>2. <b>quattro talk tecnico-scientifici, della durata di mezz'ora ciascuno, effettuati da ricercatori provenienti dalle sezioni "ricerca e sviluppo" di aziende presenti sul territorio italiano</b>; i ricercatori illustreranno ai presenti il loro lavoro in azienda, evidenziandone il contributo innovativo dal punto di vista scientifico;</li> <li>3. <b>due talk di carattere generale e divulgativo, della durata di un'ora ciascuno, orientati ad argomenti di interesse trasversale</b>, quali ad esempio: divulgazione dell'informatica, parità di genere nell'ambito STEM, open science e ricerca accessibile, software libero e open source, impatto sociale delle nuove tecnologie;</li> <li>4. <b>una poster session</b> in cui i dottorandi potranno interagire con i docenti, le aziende e gli studenti intervenuti, illustrando gli sviluppi della propria attività di ricerca (attraverso dei poster stampati); le aziende coinvolte potranno presentare le tematiche e gli ambiti di loro interesse; dottorandi e studenti potranno conoscere e valutare eventuali opportunità e prospettive lavorative.</li> </ol> <p>Sono previste le seguenti fasi: scelta e contatto dei relatori accademici e aziendali da invitare (primi mesi del 2024); organizzazione dei dettagli dell'evento (sarà chiesto a tutti i dottorandi del dottorato in Computer Science la preparazione dei poster che dovranno essere presentati durante il workshop); pubblicazione delle attività tramite canali telematici (Facebook, Instagram e LinkedIn); nuovo sito web del gruppo; invio email alle opportune liste dell'Ateneo e distribuzione di volentini e manifesti in prossimità dell'evento.</p> <p>La partecipazione sarà aperta a chiunque sia interessato ai temi trattati, previa iscrizione online.</p> <p>Il gruppo auspica di poter proporre l'evento totalmente in presenza ma, in caso di necessità, sarà predisposta anche una soluzione che ne permetta la fruizione da remoto.</p>	€ 4.750,00
	<p style="text-align: center;"><b>Gruppo 60 studenti</b> <b>Dipartimento di FISICA</b></p>	<p><b>Obiettivo: "VISITE D'ISTRUZIONE DIPARTIMENTO DI FISICA"</b></p> <p><b>Periodo:</b> marzo, aprile, maggio 2024;</p> <p><b>Luogo:</b> Laboratori EGO-VIRGO Cascina (PI), Laboratori INFN Frascati (RM), Laboratori Nazionali Gran Sasso, Assergi (AQ); INAF Catania, Osservatorio del Roque de los Muchachos;</p> <p><b>N. partecipanti stimato:</b> n. 125;</p> <p><b>Descrizione</b></p>	

3	<p><b>Esperimento di fisica</b> (CEREGHINO Elena)</p> <p><b>Non beneficiano di altri fondi</b></p> <p><b>ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2022</b> Progetto realizzato dai 2 rappresentanti studenti C.C.S. FISICA CONCESSO € 8.188,00 UTILIZZATO € 8.188,00</p>	<p>L'iniziativa culturale si articola in alcune visite d'istruzione a prestigiosi laboratori/centri di ricerca di rilevanza internazionale, ciascuna della durata di qualche giorno. Sono state individuate quattro mete distinte, che saranno proposte agli studenti della laurea triennale (2° e 3° anno) e agli studenti della laurea magistrale (1° e 2° anno). Le destinazioni sono: - <b>EGO-VIRGO, Cascina (PI)</b>: interferometro per lo studio delle onde gravitazionali; è prevista la partecipazione di n. 45 studenti del 2° anno del corso di laurea triennale; - <b>Laboratori Nazionali del Gran Sasso, Assergi (AQ) e Laboratori Nazionali di Frascati (RM)</b>: centri di ricerca INFN per lo studio della fisica delle particelle (visita ai diversi esperimenti presenti sui siti); è prevista la partecipazione di n. 30 studenti del 3° anno del corso di laurea triennale; - <b>Osservatorio astrofisico di Catania, Serra La Nave Monte Etna (CT)</b>: è prevista la partecipazione di n. 23 studenti del corso di laurea magistrale; - <b>Osservatorio astronomico del Roque de los Muchachos, Santa Cruz de La Palma, Isole Canarie (Spagna)</b>: centro di ricerca internazionale di astrofisica e cosmologia (visita ad alcuni dei telescopi presenti sul sito); è prevista la partecipazione di n. 27 studenti del corso di laurea magistrale. Essendo i rappresentanti degli studenti gli organizzatori delle attività proposte, ogni studente dei corsi interessati avrà modo di conoscere l'iniziativa e potrà decidere di partecipare. I proponenti hanno precisato che, considerati i numeri degli studenti presenti nei corsi di studio, non è mai stato necessario svolgere una "selezione". Le visite d'istruzione sono quindi rivolte a tutti gli studenti di Fisica, dal secondo anno della laurea triennale fino all'ultimo anno della laurea magistrale. L'iniziativa, che sarà ampiamente pubblicizzata tra gli studenti attraverso i rispettivi Rappresentanti, è organizzata a scopo didattico, ritenendola altamente formativa per i partecipanti, che potranno integrare la formazione accademica con quella sperimentale. Il finanziamento richiesto sarà destinato a coprire le spese di viaggio e pernottamento dei partecipanti. Le prime tre destinazioni (EGO-VIRGO, Laboratori Gran Sasso e Laboratori Frascati) saranno raggiunte in pullman; per le altre due (Osservatorio Catania e Osservatorio del Roque de los Muchachos) sarà necessario uno spostamento aereo e poi l'utilizzo di pullman. Gli studenti del 2° anno del corso di laurea triennale pernorreranno a Firenze per due notti. Gli studenti del 3° anno del corso di laurea triennale pernorreranno a Frascati per una notte e a Roma per due notti. Gli studenti del corso di laurea magistrale pernorreranno per tre notti sia a Catania che a Santa Cruz de La Palma.</p>	€ 34.800,00
4	<p><b>Associazione S. I. S. M. Segretariato Italiano Studenti in Medicina APS - Sede locale di Genova</b> (MINASSO Chiara)</p> <p><b>Non beneficiano di altri fondi.</b></p> <p><b>ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2022</b> CONCESSO € 7.369,00 UTILIZZATO € 7.369,00</p>	<p><b>Oggetto:</b> <i>mobilità studentesca internazionale</i> "PROFESSIONAL AND RESEARCH EXCHANGE" <b>Periodo:</b> 1° gennaio - 30 novembre 2024; <b>Luogo:</b> Scuole di scienze mediche e farmaceutiche; <b>N. partecipanti stimato:</b> 94 di cui 47 studenti stranieri incoming e 47 studenti Unige outgoing; <b>Descrizione:</b> Programma di scambio bilaterale tra studenti di Medicina di tutto il mondo, membri dell'IFMSA (International Federation of Medical Students' Associations). L'iniziativa consente a 47 studenti stranieri provenienti da stati europei ed extraeuropei di frequentare un reparto ospedaliero o un laboratorio di ricerca presso l'Università di Genova per la durata di un mese, sotto la supervisione di un tutor. Agli studenti ospitati saranno garantiti vitto (1 pasto gratuito giornaliero) e alloggio presso le strutture dell'Agenzia Ligure per gli Studenti e l'Orientamento (ALISEO). Trattandosi di uno scambio bilaterale, 47 studenti genovesi potranno compiere la stessa esperienza presso una struttura universitaria straniera. Ai progetti di scambio si accede tramite un concorso regolato da un bando annuale. Per gli studenti dell'Università di Genova che parteciperanno con il progetto Campagna Scambi, sono previsti uno screening linguistico e un evento formativo propedeutico. Per gli studenti in partenza e per quelli in arrivo saranno organizzati eventi formativi per comprendere il concetto di global health e l'importanza del rispetto della cultura del paese ospitante. Lo scopo dell'iniziativa è quello di favorire la formazione dei futuri medici e la crescita della comunità medica globale: attraverso un'attività professionalizzante in un altro paese, il futuro medico ha l'opportunità di acquisire abilità e conoscenze che arricchiscono il suo bagaglio culturale e professionale.</p>	€ 13.896,00
5	<p><b>Associazione SCIUMEGU</b> (COSTIGLIUOLO Andrea)</p> <p><b>Non beneficiano di altri fondi</b></p> <p><b>ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2022</b> CONCESSO € 500,00 UTILIZZATO € 311,26</p>	<p><b>Oggetto:</b> <i>conferenze/seminari, App Android e IOS, sito web</i> "SCIUMEGU" <b>Periodo:</b> iniziativa a carattere permanente; <b>Luogo:</b> per conferenze, aule Unige (Scuola Scienze mediche e farmaceutiche), se disponibili; <b>N. partecipanti stimato:</b> n. 2.500; <b>Descrizione:</b> Il progetto include le seguenti attività: 1. mantenimento del portale internet "www.sciumegu.it" e dell'applicazione per smartphone "Sciumegu": la piattaforma fornisce informazioni e materiale di studio agli studenti del corso di laurea in Medicina e chirurgia, con forum di discussione e sistema di condivisione degli appunti. La fornitura del servizio prevede l'affitto di server e database, la partecipazione ad Apple Developer Program e a Google Play Developer Console (per la pubblicazione dell'applicazione su App Store e Google Play Store), le spese per il dominio del sito "Sciumegu.it" e per il servizio di elasticmap. E' prevista, altresì, la richiesta di una consulenza tecnico-informatica per la gestione del sito e dell'app, al fine di migliorarne le prestazioni e possibilmente ridurre i costi; 2. nel corso dell'anno, organizzazione di <b>conferenze/seminari/corsi in campo medico e sanitario</b>, che saranno inserite nel piano ADE. Sono previste in particolare: - "Trapianto cellule staminali ematopoietiche" (inizio 2024), incontro volto a sensibilizzare al tema della donazione di midollo osseo, con la collaborazione di docenti dell'Università di Genova e di Associazioni esterne (ADMO, ISMDI); - una conferenza, in via di definizione, dedicata alla salute mentale. Il gruppo segnala di avere collaborazioni in corso: - con l'Associazione A.I.F. Fellowship di Genova (centro accreditato presso Regione Liguria per il rilascio del certificato BLS/D) e con National Rescue Council (Associazione tecnico-scientifica) per garantire agli studenti e ai neolaureati dell'Università di Genova corsi a prezzi contenuti; - con enti e professionisti del settore per garantire agli studenti Unige di Medicina e chirurgia la possibilità di approfondire aspetti in campo medico-scientifico.</p>	€ 735,00
	<p><b>N. 2 rappresentanti studenti</b></p>	<p><b>Oggetto:</b> <i>rivista/pubblicazione</i> "SIAMO FUTURO" <b>Periodo:</b> A.A. 2023/24 (entro novembre 2024); <b>Luogo:</b> Università di Genova; <b>N. partecipanti stimato:</b> n. 60; <b>Descrizione:</b></p>	

6	<p><b>C.C.S. ECONOMIA</b> (AGAZZI VELAZQUEZ Alessandro)</p> <p><b>Non beneficiano di altri fondi</b></p> <p><b>Prevista spesa per catering (vedere in particolare punto 4, comma 3, del Manuale)</b></p> <p><b>ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2022</b> (responsabile CECCHINI Alessandro)</p> <p><b>CONCESSO € 1.150,00</b> <b>UTILIZZATO € 1.090,00</b></p>	<p>Il progetto, avviato nell'anno accademico 2021/22, consiste nella realizzazione di una rivista redatta da studenti, dottorandi e specializzandi dell'Università di Genova.</p> <p>La pubblicazione, di dimensione 21,59 x 27,94 cm (8,5 x 11 pollici), contiene almeno 22 articoli, il cui contenuto è incentrato sull'area di studio del Dipartimento cui afferebbe il redattore (è previsto almeno un redattore per ogni Dipartimento dell'Ateneo); non è contemplato necessariamente un macro tema in quanto si vuole dare ai redattori la massima libertà di scelta circa l'argomento da trattare, che deve essere comunque affine al corso di studio di appartenenza.</p> <p>Tutte le attività finalizzate alla realizzazione del progetto (redazione articoli, raccolta degli stessi, preparazione del file per la stampa, cura dell'aspetto grafico e tecnico, ordinazione delle copie da stampare tramite la piattaforma prevista - Amazon KDP) sono svolte dagli studenti/dottorandi/specializzandi dell'Ateneo partecipanti all'iniziativa.</p> <p>Nell'anno 2024, sono previste:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la pubblicazione di ulteriori numeri della rivista: l'intento è quello di realizzare due edizioni, la prima integrativa di quella realizzata nell'anno precedente, quindi volta a pubblicare gli articoli elaborati da alcuni redattori ma rimasti fermi in redazione, anche a causa dei fondi disponibili che non hanno permesso di includere tutti gli articoli allora pervenuti; la seconda realizzata con le modalità ordinarie sopra descritte; complessivamente, tra copie di prima e seconda edizione e relative bozze, nel corso dell'anno si stima la stampa di circa 1.150 copie; i primi numeri stampati saranno portati all'attenzione di figure istituzionali, tra i quali il Rettore e i componenti degli Organi di governo dell'Ateneo;</li> <li>l'organizzazione di due appositi eventi di presentazione, che mirano ad essere l'occasione principale di distribuzione delle copie cartacee: è prevista la presenza di relatori istituzionali per i saluti iniziali (Magnifico Rettore e/o della Proretore vicario dell'Università di Genova, Assessore alle politiche giovanile del Comune di Genova e/o dell'Assessore alla scuola e Università della Regione Liguria, Sindaco dei giovani di Genova) e di relatori il cui percorso professionale sia affine alle tematiche trattate dalla rivista (è stato invitato, ad esempio, il Dott. Alessandro Garone, Vicepresidente di E.R.G. S.p.a., per il quale gli studenti sono in attesa di conferma, altro possibile relatore è il Dott. Pietro Salini, Amministratore delegato di Webuild, cui è stata conferita da Unige la laurea magistrale honoris causa in Ingegneria civile, è prevista anche la partecipazione di Tommaso Cassisa, neolaureato in Economia presso l'Università di Genova, content creator che, con quasi un milione e mezzo di follower sui social, è molto noto tra le nuove generazioni);</li> <li>Per ogni evento di presentazione, si intende coinvolgere, indicativamente, due relatori per i saluti istituzionali, due relatori per gli interventi espositivi, un relatore studente per la presentazione della pubblicazione e uno per il discorso conclusivo. In occasione dell'evento, è prevista la predisposizione di un catering;</li> <li>il progetto vuole offrire ai partecipanti l'occasione di ampliare le conoscenze acquisite nei rispettivi percorsi universitari, sviluppando il senso critico e argomentativo e focalizzandosi sulle tematiche ritenute di maggior interesse personale e per l'intera comunità accademica. L'obiettivo perseguito è altresì quello di ampliare le interrelazioni tra gli studenti dell'Ateneo afferenti a diversi corsi di studio, favorendo lo scambio delle conoscenze acquisite da ciascuno nel proprio percorso formativo.</li> </ul> <p>L'iniziativa sarà pubblicizzata con affissione di manifesti e distribuzione di volantini/bigliettini presso gli spazi dell'Ateneo e con il coinvolgimento dei Rappresentanti degli studenti, dei dottorandi, degli specializzandi e della Consulta degli Studenti, oltre all'utilizzo di canali di comunicazione personali (telefono, email, pec). Per dare notizia della pubblicazione e degli eventi di presentazione, saranno utilizzati anche i canali istituzionali Unige.</p>	€ 12.200,00
7	<p><b>Associazione Culturale Giovane Athena</b> (PALA Manuel)</p> <p><b>riconosciuta da U.S.G.</b></p> <p><b>Non beneficiano di altri fondi</b></p> <p><b>ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2022</b> <b>CONCESSO € 7.369,00</b> <b>UTILIZZATO € 7.369,00</b></p>	<p><b>Oggetto: conferenza/seminario "ACROSS THE SEA - 2ª edizione"</b></p> <p><b>Periodo:</b> dal 3 al 6 giugno 2024;</p> <p><b>Luogo:</b> Università di Genova, Via Balbi 5;</p> <p><b>N. partecipanti stimato:</b> n. 36 delegati dal Mediterraneo partecipanti al dibattito provenienti da 18 Paesi del Mediterraneo; n. 15 circa tra relatori e ospiti istituzionali; n. 5 organizzatori; n. 100 spettatori;</p> <p><b>Descrizione</b></p> <p>In collaborazione con l'Unione per il Mediterraneo (organizzazione intergovernativa che raggruppa 43 Paesi europei e del bacino del Mediterraneo), realizzazione della 2ª edizione del progetto "Across the Sea", con la partecipazione di delegazioni provenienti da 18 paesi del Mediterraneo.</p> <p>La 1ª edizione si era focalizzata sul cambiamento climatico e le rotte migratorie.</p> <p>Il nuovo evento sarà incentrato sull'inquinamento costiero e marino, sulle cause scatenanti, sugli effetti e sulle buone pratiche adottabili per migliorare la grave situazione attuale, con l'obiettivo di delineare linee guida comuni e di realizzare iniziative locali sul territorio.</p> <p>Riflettendo su queste tematiche, le delegazioni partecipanti in rappresentanza dei vari paesi coinvolti saranno chiamate ad acquisire informazioni e conoscenze per approfondire le problematiche trattate, analizzando le dinamiche e il punto di vista dei paesi di rispettiva appartenenza.</p> <p>Le sessioni di lavoro avranno come scopo finale la stesura di un documento unitario con valori, idee e principi condivisi. Il documento sarà poi inviato al Segretario dell'Unione del Mediterraneo.</p> <p>Sono previste due fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la prima, volta alla creazione di una rete tra le diverse realtà locali che si affacciano sul Mar Mediterraneo e alla realizzazione di progetti indipendenti da parte delle associazioni partecipanti, le quali, nel periodo febbraio-giugno 2024, saranno invitate a ideare/realizzare iniziative inerenti al macro tema dell'evento (inquinamento marino e costiero) all'interno del loro paese di origine (l'Associazione proponente, tramite la sua collaborazione con Global Shapers, fornirà alle associazioni partecipanti contatti con altre realtà, al fine di supportare la creazione di reti locali);</li> <li>la seconda, in cui si terrà presso l'Università di Genova l'evento conclusivo, una conferenza della durata di quattro giorni, in cui saranno condivise le attività realizzate dalle singole delegazioni partecipanti, le quali esporranno i propri progetti e si confronteranno per la stesura di una carta comune che proponga azioni risolutive e/o migliorative rispetto all'inquinamento marino e costiero.</li> </ul> <p>Calendario previsto: entro dicembre 2023, selezione delle associazioni studentesche e giovanili da coinvolgere nel progetto; gennaio-maggio 2024, sviluppo singole iniziative da parte delle delegazioni partecipanti; giugno 2024: conclusione dei lavori con presentazione, nel corso della conferenza organizzata a Genova, delle singole iniziative e dei risultati raggiunti e stesura del documento comune.</p> <p>Paesi partecipanti: Italia, Francia, Spagna, Marocco, Algeria, Libia, Egitto, Cipro, Malta, Siria, Israele, Libano, Turchia, Grecia, Montenegro, Croazia, Slovenia, Albania.</p> <p>Sarà copiato, tra gli altri, il Dott. Grammenos Mastrojeni, Vice Segretario Generale dell'Unione per il Mediterraneo da settembre 2019 (<a href="https://umsecretariat.org/">https://umsecretariat.org/</a>), diplomatico italiano, professore e scrittore che, negli ultimi 25 anni, ha lavorato sull'impatto sociale e geostrategico della degradazione ambientale e a tematiche quali la protezione ambientale e salvaguardia dell'umanità. L'Associazione ha allegato alla richiesta di finanziamento la lettera ufficiale firmata dal Dott. Grammenos Mastrojeni, con cui quest'ultimo ufficializza che l'evento ACROSS THE SEA 2024 sarà organizzato da parte dell'Associazione Culturale Giovane Athena e dell'Unione per il Mediterraneo (UM); attraverso tale documento, UM attesta l'importanza del progetto e, considerati gli eccellenti risultati raggiunti con la 1ª edizione, realizzata a giugno 2023, invita a dare il massimo sostegno e riconoscimento al comitato organizzatore.</p> <p>L'Associazione è in attesa della conferma di partecipazione da parte del Ministro degli Esteri della Repubblica Italiana, della DG NEAR (Commissione Europea per l'avanzamento delle politiche dell'Unione in materia di allargamento e vicinato orientale e meridionale), della UNCDF (UN Capital Development Fund, fondo delle Nazioni Unite per lo sviluppo dei capitali) e di altri enti privati attivi in settori di interesse per il progetto.</p> <p>Gli obiettivi perseguiti dall'iniziativa sono molteplici: implementare il legame tra i diversi paesi del Mediterraneo, per rafforzare la cooperazione tra gli stessi e il dialogo multiculturale; formare le nuove generazioni su tematiche di attualità, favorendo un approccio propositivo e concreto ai temi trattati; avere un impatto reale sull'area mediterranea tramite la realizzazione di progetti concreti.</p> <p>Per la divulgazione dell'evento, che sarà patrocinato dall'Unione per il Mediterraneo e dal Comune di Genova, sono stati attivati contatti con varie realtà mediatiche, quali Rai Liguria e Radio Portofino. L'evento sarà sponsorizzato anche sul profilo Instagram dell'Associazione proponente e sul canale mediatico delle associazioni e istituzioni partner. La conferenza finale sarà documentata tramite un video che sarà poi pubblicato sul canale YouTube dell'Associazione e sugli altri canali citati.</p> <p>L'intento dell'Associazione proponente è quello di coprire i costi relativi alla conferenza e al viaggio/soggiorno dei delegati e degli ospiti istituzionali che interverranno (copertura del costo dei biglietti aerei, andata e ritorno, dai rispettivi paesi di origine all'Italia; biglietti ferroviari o pullman dai vari aeroporti di arrivo a Genova Piazza Principe e per il ritorno; copertura del pernottamento, per le notti dal 2 al 6 Giugno 2024 - totale 4 notti - per i delegati, che soggiogneranno a Genova presso Ostello Bello in Via Balbi 38/a, e del pernottamento degli ospiti istituzionali).</p>	€ 15.100,00
		<p><b>Oggetto: eventi e tradizioni goliardiche "GOLIARDIA GENOVA"</b></p> <p><b>Periodo:</b> dal 1/03/2024 al 15/11/2024;</p> <p><b>Luogo:</b> Italia, principalmente Genova;</p> <p><b>N. partecipanti stimato:</b> n. 150/200;</p> <p><b>Descrizione</b></p>	



10	<p>(CULTURA E LETTERATURA)</p> <p><b>Non beneficiano di altri fondi</b></p> <p><b>ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2022</b>          Progetto realizzato dai 2 Rappresentanti Dottorandi Collegio Docenti DOTTORATO in NEUROSCIENZE (responsabile CARON Davide)  <b>CONCESSO € 4.913,00</b>  <b>UTILIZZATO € 4.913,00</b></p>	<p>Seminari e iniziative sono realizzate in aule e spazi universitari, ricerca, uso di speaker, videoproiettore, grafica, anche uso e impiego di software su una ricerca (tutti in partecipazione di docenti e specialisti in database, software e progettazione).</p> <p>- rafforzamento delle sessioni per migliorare le competenze trasversali di dottorandi e ricercatori, in aree come l'oratoria, il pensiero creativo, la scrittura tecnica e il lavoro di squadra, continuando la collaborazione con organizzazioni di comprovata affidabilità già partner nelle ultime edizioni e con l'intervento di professionisti ed esperti;</p> <p>- prosecuzione dei seminari sulla progettazione di ricerche, inclusi progetti europei, tra cui Horizon, con il supporto degli Uffici di UniGe e lo di altri esperti esteri;</p> <p><b>LA3 - Dottorato e mondo delle imprese:</b> organizzazione di incontri volti a favorire la valorizzazione del titolo di dottorato conseguito presso UniGe nel mondo delle imprese (iguri e a migliorare l'allineamento tra esigenze delle imprese e formazione dottorale (con il supporto di esperti, headhunter ed esponenti del mondo aziendale e delle realtà produttive liguri) per facilitare l'integrazione dei dottorandi e dei dottori di ricerca nel settore privato, valorizzando il titolo accademico anche fuori dall'ambito universitario; in linea con questo obiettivo, si vuole anche approfondire quali sono le competenze richieste dal mercato del lavoro e quelle offerte dai professionisti nel campo della conoscenza e incoraggiare l'imprenditorialità tra dottorandi e post-doc;</p> <p><b>LA4 - Inclusione dei fuori sede:</b> attività e iniziative per favorire fattiva partecipazione sociale, politica e accademica dei giovani dottorandi e dottori di ricerca "fuori sede", i quali si trovano spesso ad affrontare problemi pratici che possono ostacolare la loro integrazione; avendo individuato alcune criticità in questi ambiti, si propongono alcune specifiche attività:</p> <p>-&gt; LA4.1          - Seminari e iniziative finalizzati a: riscontrare le esigenze specifiche dei fuori sede internazionali, realizzare attività di formazione/informazione per agevolare la loro integrazione nella vita accademica e sociale, facilitare la creazione di reti e lo scambio di contatti al fine di accrescere le interazioni tra ricercatori italiani e stranieri;</p> <p>-&gt; LA4.2          - Attività di promozione dell'integrazione dei dottorandi "fuori sede" nella comunità accademica, sociale e politica, per offrire supporto nell'affrontare varie problematiche a carattere pratico, ad esempio per l'accesso ai servizi pubblici, al servizio sanitario, per problemi in materia elettorale, ecc.</p> <p>È prevista altresì la stesura di una pubblicazione sul tema dei "fuori sede", mediante pubblicazione presso Genoa University Press o altra casa editrice, a partire dai lavori e dagli esiti del convegno realizzato con il supporto di UniGe a novembre 2023, per cristallizzare il contributo della discussione e favorirne la diffusione.</p> <p>Gli incontri, adeguatamente pubblicizzati con materiale pubblicitario (sia cartaceo che online) e con condivisione sui canali di Ateneo, si svolgeranno prevalentemente online e saranno aperti a tutti i dottorandi/dottorande. È previsto l'utilizzo di piattaforme di webinar (es. Go To Webinar o Zoom Premium).</p> <p>Per alcuni incontri, in caso di adesione agli eventi di numerosi partecipanti e discendenti, potrebbe non essere possibile procedere con modalità online; in tale eventualità, si valuterà l'opportunità di svolgere l'incontro in uno spazio attrezzato per le esigenze dell'attività in questione, da individuarsi di concerto con i docenti e gli speaker, dando precedenza, laddove possibile, ai locali dell'Ateneo, in ottemperanza alle indicazioni del Manuale. Solo se le attrezzature o gli spazi necessari non fossero disponibili o presenti in Ateneo, previa verifica delle necessità degli speakers, si renderebbe necessario l'affitto dei locali. Questa è la ragione dell'inserimento di tale voce di spesa che costituisce, dunque, un costo solo eventuale e limitato a questa ipotesi.</p> <p>Relativamente alla voce di spesa più rilevante (n. 12 - <i>compensativo per corsi di formazione, seminari e workshop per aziende di comprovata affidabilità e specializzate in formazione e addestramento alla ricerca; compensativo per i professionisti che interverranno</i>), gli studenti hanno precisato che la somma indicata verrà utilizzata per l'rispettamento delle attività indicate nelle Linee LA1, LA2 ed LA3: i fondi saranno utilizzati per pagare gli onorari e le eventuali spese accessorie dei docenti, trainers e formatori (tra cui psicologi e psicoterapeuti, esperti in soft skills, cybersecurity e alta formazione) chiamati a svolgere le attività descritte in favore dei dottorandi e dottori di ricerca dell'Ateneo.</p> <p>Eventuali finanziamenti parziali comporteranno una rimodulazione dell'offerta formativa.</p>	€ 11.700,00
11	<p><b>Gruppo "NI HAO, GENOVA!"</b>          (SENATORE Alice)</p> <p><b>Non beneficiano di altri fondi</b></p> <p><b>ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2022</b>  <b>CONCESSO € 1.474,00</b>  <b>UTILIZZATO € 1.474,00</b></p>	<p><b>Oggetto:</b> ciclo di presentazione di libri sulla Cina contemporanea e incontri con i relativi autori "Leggere la Cina di oggi: incontri con gli autori"</p> <p><b>Periodo:</b> tra marzo e novembre 2024;</p> <p><b>Luogo:</b> sedi Università di Genova (Aula Magna Albergo dei Poveri) e spazi Biblioteca Civica Berio;</p> <p><b>N. partecipanti stimato:</b> prevista partecipazione sia di studenti UniGe, sia di studenti delle scuole secondarie di secondo grado dove si insegnano la lingua e la cultura cinese (es. liceo linguistico Grazia Deledda, liceo nautico San Giorgio, Liceo Chiabrera, ecc.) - massimo 200 persone (se in Aula Magna Albergo dei Poveri);</p> <p><b>Descrizione</b>          In continuità con le iniziative autogestite realizzate negli anni precedenti (quella incentrata sulle professioni legate alla conoscenza della lingua e della cultura cinese, cui è seguita la rassegna cinematografica "Ciek...si Cina" realizzata con successo lo scorso anno), si intende organizzare un ciclo di presentazione di libri su diversi aspetti della Cina contemporanea. Gli autori i libri presentati saranno selezionati, in base alle disponibilità, tra i seguenti:          1) Marta Bisceglia, Adriana Iezzi, Martina Merenda, <i>I graffiti in Cina</i> (2022, 1088Press);          2) Sara D'Attoma, <i>Fiori di pappo al vento. Storie di donne cinesi in cerca di diritti</i> (2022, Edizioni Lucarne);          3) Alessandro De Toni, <i>Chinese Style: Senso del bello con caratteristiche cinesi</i> (2023, Armando Editore);          4) Simone Pieranni, <i>Tecnocina. Storia della tecnologia cinese dal 1949 ad oggi</i> (2023, Adn Edizioni);          5) Tonio Savina, <i>Tra storia e narrazione. Il programma spaziale della Repubblica Popolare Cinese</i> (2023, Libreria Universitaria);          6) Maurizio Scarpari, <i>La Cina al centro</i> (2023, Il Mulino).</p> <p>In occasione di ogni incontro, è prevista una breve presentazione a cura degli studenti e della Prof.ssa Giovanna Puppin.</p> <p>La serie di incontri è dedicata a tutti gli studenti e ai docenti di UniGe, in particolare agli studenti di lingua cinese del Dipartimento di lingue e culture moderne, agli studenti di Economia che seguono il corso "Elementi introduttivi alla lingua e alle relazioni economiche cinesi" (tenuto dal Prof. Pisano e dalla Prof.ssa Puppin), nonché agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado dove è previsto lo studio della lingua cinese, che hanno partecipato attivamente all'attività realizzata nell'a.a. 2022/23. Gli incontri, a ingresso gratuito, saranno aperti anche alla cittadinanza.</p> <p>L'iniziativa è ritenuta estremamente attuale e allineata con le strategie di internazionalizzazione dell'Ateneo: mira a promuovere la cultura cinese e a stimolare l'interesse degli studenti (universitari e non) rispetto alle dinamiche culturali e sociali della Cina moderna e contemporanea.</p> <p>Il progetto sarà pubblicizzato tramite locandine affisse nelle sedi universitarie, nelle biblioteche, nelle scuole, ecc., nonché attraverso i social media del gruppo studentesco e uniGe.life.</p>	€ 2.300,00
		<p><b>Oggetto:</b> ricerca e sperimentazione aerospaziale "DOPE Aerospace"</p> <p><b>Periodo:</b> gennaio/dicembre 2024;</p> <p><b>Luogo:</b> Genova;</p> <p><b>N. partecipanti stimato:</b> partecipanti attivi n. 50-60; trattandosi di un progetto permanente e focalizzato sulla ricerca, il numero dei potenziali fruitori del materiale prodotto, o di partecipanti a possibili eventi, è di difficile stima ma probabilmente simile a svariate volte il numero di partecipanti attivi;</p> <p><b>Descrizione</b>          DOPE Aerospace nasce come un'iniziativa studentesca volta a dare agli studenti STEM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica) l'occasione di applicare le conoscenze acquisite nei</p>	

	<p style="text-align: center;"><b>Gruppo DOPE Aerospace</b> (MAZZON Elia)</p> <p><b>Non beneficiano di altri fondi</b></p> <p><b>ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2022</b> CONCESSO € 4.094,00 UTILIZZATO € 3.739,28</p>	<p>Per il prossimo anno, come per le precedenti edizioni, il gruppo si occuperà di sviluppare e realizzare un progetto di ricerca in un ambito multidisciplinare, in un contesto giovane, dinamico e orientato verso la ricerca. Il progetto è stato avviato lo scorso anno da un ambizioso gruppo di studenti provenienti da vari dipartimenti e corsi di studio, i quali condividono la passione comune per l'Ingegneria Aerospaziale e Meccanica. È un programma di attività articolato in diverse fasi, da realizzarsi in più anni, che consiste nella realizzazione di un sistema a due stadi mirato a lanciare un H.A.L.E. (High Altitude Long Endurance Flight Vehicle), un velivolo progettato per volare a grandi altezze per un lungo periodo di tempo, capace di sorvolare la Terra in modo semi-permanente e periodico, agendo di fatto come un pseudo satellite. Un velivolo di questo genere consentirebbe di raccogliere e accedere a dati altamente ottenibili quasi unicamente dall'orbita, con un veicolo a un payload completamente riutilizzabile, un profilo della missione altamente flessibile e costi inferiori rispetto alle applicazioni orbitali, democratizzando l'accesso ai dati e alla ricerca, rendendoli disponibili a un pubblico più ampio di privati e istituzioni.</p> <p>Nel 2023 è stato sviluppato un primo prototipo di quello che diventerà HALE PAGANINI. Attualmente il gruppo si sta concentrando sullo sviluppo di una versione di piccola/media scala del veicolo, focalizzata sullo sviluppo dei principali sistemi di bordo, delle strutture portanti e delle meccaniche di controllo, assieme agli studi aerodinamici e alle performance generali delle varie configurazioni. PAGANINI e le sue future iterazioni formano la base portante degli sviluppi del progetto.</p> <p>Il gruppo proponente, consapevole delle sfide connesse alla previsione e descrizione di uno sviluppo ingegneristico caratterizzato da una componente sperimentale e da un rapido ciclo di iterazione progettuale, tenendo conto dell'esperienza maturata nella prima fase di elaborazione del progetto, fase in cui le previsioni non sempre si sono rivelate ottimali o in sintonia con gli obiettivi, che nel frattempo sono stati rivisti e perfezionati, nel descrivere le attività programmate per l'anno 2024, ha cercato nuovamente di definire una serie di fasi di sviluppo e linee guida a cui atterrare nel modo più proficuo possibile per il successo del progetto.</p> <p><b>FASE 1 - Espansione &amp; PAGANINI Maiden Flight (gennaio-marzo 2024)</b> Prospettiva Esecutiva: ampliamento del gruppo in termini di risorse umane con integrazione di nuovi talenti e, vista la mancanza di spazi adeguati allo svolgimento dell'iniziativa o la limitata disponibilità oraria degli stessi, previsti contatti con Università ed eventuali sponsor esterni per la risoluzione delle criticità riscontrate relativamente a spazi, attrezzature e strumentazione. Questa fase è considerata essenziale per ottimizzare il funzionamento dell'organizzazione.</p> <p>Prospettiva Ingegneristica: completamento del prototipo iniziale con esecuzione del primo volo di PAGANINI; tale evento fornirà dati e informazioni fondamentali per le fasi di sviluppo successive. In parallelo, il gruppo orienterà la sua attenzione alla ricerca, gettando le basi per le fasi a venire. L'esito del primo volo guiderà queste attività, assicurando che lo sviluppo sia ancorato a dati ed esperienze reali.</p> <p><b>FASE 2 - Ricerca e Sviluppo (marzo-giugno 2024)</b> Prospettiva Esecutiva: potenziamento delle collaborazioni esistenti e ricerca di nuove partnership strategiche. Previsto il lancio di una nuova campagna di marketing per accrescere la visibilità del progetto e attirare l'interesse di nuovi potenziali sostenitori/collaboratori. Parallelamente, ottimizzazione dell'organizzazione del gruppo, che opera suddiviso in team, con ripartizione dei compiti e coordinamento delle attività, per massimizzare l'efficienza operativa.</p> <p>Prospettiva Ingegneristica: il veicolo guida PAGANINI sarà oggetto di miglioramenti sostanziali e saranno perfezionati, integrali e testati i sistemi di payload. In parallelo, si procederà con l'integrazione della guida autonoma e con frequenti test di volo. Sono previsti: sviluppo prima versione turbofan elettrico per alimentare Paganini e il futuro HALE, sviluppo tecnologie e sistemi relativi all'alimentazione del veicolo, sviluppo di un propulsore liquido, ecc.</p> <p><b>FASE 3 - Conclusione Produzione e Test (luglio-dicembre 2024)</b> Prospettiva Esecutiva: conclusione della produzione e raccolta dei risultati ottenuti durante l'anno, per un quadro completo del lavoro svolto, con possibilità di organizzare un evento-conferenza conclusivo.</p> <p>Prospettiva Ingegneristica: dopo la fase intensiva di ricerca e sviluppo, i vari team del gruppo si occuperanno della realizzazione delle versioni finali dei progetti. Questa fase sarà caratterizzata dall'esecuzione di numerosi test per misurare l'integrità degli stessi e determinarne le effettive prestazioni.</p> <p>Il gruppo intende promuovere il progetto con materiali promozionali, campagne di marketing e pubbliche relazioni, partecipazione a conferenze/eventi: l'obiettivo è quello di farlo conoscere da un punto di vista mediatico, accrescendo l'attenzione sull'Università di Genova, sul suo ruolo nella ricerca e sul tessuto industriale che la circonda.</p> <p>Il documento integrativo allegato alla richiesta di finanziamento contiene il piano esecutivo predisposto dal gruppo per il 2024 con prospetto dettagliato delle spese previste.</p> <p>Relativamente all'acquisto di "beni non di consumo/attrezzature" e alla spesa per "affitto di locali", gli studenti hanno fornito alcune precisazioni.</p> <p>La categoria <b>"Materiali e Attrezzature"</b> presente nel budget è stata predisposta per coprire i costi legati all'acquisto di "materiali e componenti per la costruzione di prototipi o parti del progetto" e "strumentazione, software e attrezzature necessarie per la sperimentazione e la ricerca". La seconda parte di questa categoria è stata prevista per coprire le spese legate all'eventuale acquisto di <b>strumentazione e attrezzature</b> utili allo svolgimento del progetto, quali attrezzature fisiche (attrezzi da banco, stampanti 3D, CNC, pompe a vuoto, etc.) o licenze software (simulazione CFD, disegno CAD, etc.). L'acquisto di strumenti e attrezzature avverrà soltanto qualora i suddetti non siano in possesso dell'ateneo, o non siano accessibili in tempo utile o in modo funzionale allo svolgimento del progetto. Varie attrezzature, infatti, presentano lunghe liste di attesa, sfide logistiche riguardo ai loro collocamento o agli orari di accesso e numerosi requisiti in ambito di certificazioni e corsi da svolgere previo utilizzo.</p> <p>Anche in questo caso, la necessità di acquisto dell'attrezzatura verrà valutata in relazione alla frequenza di utilizzo del macchinario e al costo per il noleggio o la delega della produzione o della lavorazione a un ente esterno specializzato. Se l'acquisto del macchinario o dello strumento risulterà economicamente più vantaggioso delle opzioni sopra citate e se il suddetto non sarà accessibile tramite l'ateneo, gli studenti procederanno con l'acquisto.</p> <p>Per la categoria "Spese Generali" e le relative sotto-categorie "Affitto di spazi di lavoro", "Servizi e forniture per i locali", vale un discorso simile a quanto descritto sopra. Gli studenti hanno segnalato di aver riscontrato numerose difficoltà, nell'anno precedente, nel venire in contatto con gli uffici universitari responsabili della logistica, per trovare supporto nella ricerca di uno spazio fisico dove svolgere le attività. Date le caratteristiche ingegneristiche e sperimentali del progetto, lo spazio necessita di determinati requisiti, piuttosto basilari, ma fondamentali allo svolgimento dei lavori. Sono presenti maggiori dettagli riguardo la tipologia di attività svolte nei documenti allegati alla richiesta di finanziamento. Per le attività svolte nel 2023, gli studenti sono stati "ospitati" dal DTEN nel laboratorio Sealab, a cui hanno avuto accesso inizialmente un pomeriggio a settimana e successivamente un giorno a settimana. Tuttavia il supporto è giunto a causa della lungimiranza di determinati professori o non per via del sostegno ufficiale dell'ateneo. Considerate quindi le problematiche nell'ottenere uno spazio adeguato nell'anno passato, è stato deciso di dedicare una parte del budget richiesto all'<b>affitto di locali</b>. Il gruppo confida tuttavia in una crescente collaborazione e supporto da parte dell'Ateneo che andrebbe ad ovviare alla necessità di effettuare spese di questo genere.</p>	<p style="text-align: right;">€ 15.000,00</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Associazione IDEE GIOVANI UNIGE</b> (MERELLO Sara)</p> <p><b>Non beneficiano di altri fondi</b></p> <p><b>ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2022</b> CONCESSO € 12.280,00 UTILIZZATO € 11.707,99</p>	<p><b>Oggetto: conferenza seminario - viaggio per celebrazioni Falcone-Borsellino "Mafia - Mafie, Legalità e cittadinanza attiva e trentadue anni dalle stragi di Capaci e Via D'Amelio"</b></p> <p><b>Periodo:</b> marzo - novembre 2024; <b>Luogo:</b> Liguria (sedi Ateneo) - Palermo; <b>N. partecipanti stimato:</b> n. 2.000 potenziali destinatari della conferenza; n. 7 circa i componenti della delegazione che parteciperà alla cerimonia a Palermo;</p> <p><b>Descrizione</b></p> <p>In continuità con le iniziative realizzate negli anni precedenti nell'ambito del progetto "Mafia Mafie", l'Associazione propone la realizzazione di una serie di attività, con l'obiettivo di ampliare l'orizzonte della legalità e della cittadinanza attiva, coinvolgendo attivamente gli studenti e rendendoli partecipi di un cambiamento culturale.</p> <p><b>Parte prima</b></p> <p>Nel trentaduesimo anniversario delle Stragi di Capaci e di Via D'Amelio, l'Associazione intende portare avanti la tradizione di convegni, seminari e momenti di studio e confronto sul tema della legalità, dal titolo "Mafia-Mafie".</p> <p>Per l'anno 2024, in cui Genova sarà Capitale Europea dello Sport, è prevista l'organizzazione di una conferenza, di natura interdisciplinare, incentrata sulla "criminalità nello sport", per approfondire i temi delle mafie nell'ambito delle attività sportive: l'incontro divulgativo, aperto alla cittadinanza, si svolgerà all'interno di spazi universitari (potenzialmente Albero dei Poveri), con il coinvolgimento di docenti dell'Ateneo e di esperti esterni. Relativamente agli ospiti invitati, non sono ancora disponibili nominativi ma si tratterà di ospiti autorevoli, collegati al tema trattato, che aiuteranno ad approfondire al meglio la problematica oggetto di analisi.</p> <p><b>Parte seconda</b></p> <p>Come di consuetudine, è programmata la visita a Palermo per partecipare alle celebrazioni del 23 maggio 2024 in memoria dei giudici Falcone e Borsellino a trentadue anni dalle stragi.</p> <p>L'Associazione, ambasciatrice dell'Università di Genova, invierà una delegazione in rappresentanza dell'Ateneo per proseguire il percorso di collaborazione tra le Università con l'obiettivo di promuovere la cultura della memoria, dell'impegno e della legalità nel mondo accademico. In occasione di tali celebrazioni, saranno presentati alla rete nazionale di Università presenti i progetti e le attività portati avanti dall'Associazione proponente.</p> <p>Si stima che la delegazione inviata a presenziare alle cerimonie organizzate a Palermo sarà composta da massimo 7 persone.</p> <p>Per promuovere l'iniziativa, saranno utilizzati i canali social e volantinposter.</p>	<p style="text-align: right;">€ 8.700,00</p>
		<p><b>Oggetto: ciclo di eventi e viaggio ad evento organizzato dalle istituzioni europee "ONE HOUR FOR EUROPE GENOVA"</b></p> <p><b>Periodo:</b> da marzo a novembre 2024; <b>Luogo:</b> Sedi dell'Università di Genova e Forlì; <b>N. partecipanti stimato:</b> n. 300+.</p>	

14	<p style="text-align: center;"><b>Gruppo ONE HOUR FOR EUROPE ITALIA - GENOVA</b> (ADORNI Paolo)</p> <p style="text-align: center;"><b>Non beneficiario di altri fondi</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ATTIVITA' CULTURALI FONDI 2022</b> CONCESSO € 7.164,00 UTILIZZATO € 3.428,45</p>	<p><u>Descrizione</u></p> <p>Il gruppo studentesco fa parte del network "One Hour For Europe Italia", impegnato a organizzare attività di sensibilizzazione dei valori europei e iniziative di promozione della cittadinanza attiva e della partecipazione democratica dei giovani. Tra i partner istituzionali con i quali sono attive collaborazioni vi sono il Centro Europe Direct del Comune di Genova (a livello locale), l'Ufficio di collegamento del Parlamento europeo in Italia e la Rappresentanza della Commissione europea in Italia (a livello nazionale).</p> <p>Forti dell'esperienza positiva acquisita con l'organizzazione dell'evento "EUniversity", realizzato il 10 novembre 2023, gli studenti propongono per l'anno 2024 un ciclo di eventi di dialogo tra giovani studenti, rappresentanti della società civile e rappresentanti delle istituzioni italiane ed europee. Il tema principale che farà da collante tra le diverse iniziative sarà la promozione della partecipazione attiva in vista delle elezioni europee 2024. Il programma di attività prevede 3 fasi:</p> <p>1. <b>Attività per la promozione, in modo apartitico, della partecipazione al voto alle elezioni europee di Giugno 2024.</b> Sono previsti: webinar organizzati in collaborazione con associazioni della società civile, esperti e funzionari delle istituzioni europee e delle organizzazioni internazionali (saranno coinvolti circa n. 8 relatori); incontri con associazioni/organizzazioni giovanili e incontri informativi negli istituti superiori del territorio; azioni di comunicazione grafica pubblica, con il coinvolgimento degli Uffici di collegamento del Parlamento europeo in Italia.</p> <p>2. <b>Viaggio culturale per la partecipazione alla 1ª edizione del "Local European Youth Event",</b> che si terrà dal 17 al 19 maggio 2024 a Forlì: la delegazione di studenti dell'Università di Genova coinvolta nell'iniziativa avrà la possibilità di partecipare a workshop, incontri con eurodeputati e funzionari del Parlamento europeo, attività per approfondire temi quali l'impegno dei giovani nella società civile e la partecipazione al voto in vista delle prossime elezioni europee. L'opportunità del viaggio sarà comunicata tramite un avviso rivolto a tutti gli studenti, specializzandi e dottorandi. I partecipanti saranno selezionati sulla base di tre criteri: conoscenza della lingua inglese, lettera di motivazioni, esperienze nel mondo delle ONG/esperienze di volontariato pertinenti. Il finanziamento richiesto sarà destinato alla copertura delle spese di viaggio e pernottamento degli studenti partecipanti; è prevista una delegazione di almeno 20 persone.</p> <p>3. <b>Evento di chiusura a Genova, con giornate di workshop e formazione,</b> aperto non solo agli studenti UniGe ma anche a rappresentanti della società civile italiana, europea e africana e a delegati provenienti da altre Università italiane, quale occasione di confronto e di crescita. Sono previste alcune giornate di attività incentrate sul seguente tema: advocacy e strategie di comunicazione per promuovere la partecipazione attiva dei cittadini, con un focus sul partenariato Europa - Africa. Laddove possibile, le attività saranno svolte presso strutture UniGe, con il coinvolgimento di docenti universitari e di formatori esterni all'Ateneo. Sono previste spese per coprire i costi di viaggio e pernottamento degli ospiti/partecipanti e per eventuale compenso per i formatori che interverranno.</p> <p>Il ciclo di eventi sarà pubblicizzato tramite brochure, volantini e altri materiali di comunicazione, social networks e con l'affissione di manifesti negli spazi di affissione pubblica del Comune di Genova.</p> <p>Eventuali finanziamenti parziali comporteranno una rimodulazione dell'offerta formativa.</p>	€ 18.950,00
<b>Nuovi gruppi/associazioni (non finanziati nell'anno precedente)</b>			
15	<p style="text-align: center;"><b>Associazione STARTING FINANCE CLUB UNIGE</b> (MONTALTO Alessandro)</p> <p style="text-align: center;"><b>Non beneficiario di altri fondi</b></p>	<p><u>Oggetto:</u> visite aziendali TESLA, GOOGLE e LAMBORGHINI</p> <p><u>Periodo:</u> da marzo a novembre 2024;</p> <p><u>Luogo:</u> Dublino, Berlino e Sant'Agata Bolognese;</p> <p><u>N. partecipanti stimato:</u> n. 30/45 circa potenziali fruitori (è previsto un numero massimo di partecipanti per ogni visita);</p> <p><u>Descrizione</u></p> <p>Organizzazione di alcune visite aziendali presso Google, Tesla e Lamborghini.</p> <p><b>Google (Dublino):</b> durata visita 2 giorni; nella prima giornata, previsto incontro con Nicolò Monchiero, Large Customer Sale presso Google, che racconterà agli studenti il proprio percorso di carriera e il proprio ruolo all'interno dell'azienda; nella seconda giornata, si terrà la visita presso la sede della società, con approfondimento delle varie service line presenti. La visita permetterà di approfondire argomenti trattati durante i corsi di economia aziendale (es. marketing, sales management, corporate finance); il numero di partecipanti previsto dovrebbe essere di massimo 25 studenti;</p> <p><b>Tesla (Berlino):</b> durata visita 2 giorni; nella prima giornata, prevista partecipazione ad eventi di networking legati alla visita aziendale; il secondo giorno, è prevista la visita presso la sede della società, con approfondimento delle varie service line presenti e con un occhio di riguardo alle tematiche ESG (Environmental, Social and Governance).</p> <p>La visita a Gigafactory permetterà agli studenti che hanno seguito i corsi di Economia e gestione delle imprese, Operations management, Management strategico ed Economia e gestione delle imprese internazionali di approfondire tematiche trattate a lezione, quali sviluppo dei processi, creazione di valore, internazionalizzazione e miglioramento della catena di approvvigionamento, in una delle realtà più importanti dei nostri giorni; il numero di partecipanti previsto dovrebbe essere di 10 studenti;</p> <p><b>Lamborghini (Sant'Agata Bolognese):</b> la visita, prevista nel corso di un'unica giornata, consentirà agli studenti di conoscere una realtà di eccellenza italiana, la sua storia, di comprendere cosa vuol dire Brand Awareness, posizionamento di mercato, fidelizzazione del cliente e la sua identificazione; Relativamente al numero di partecipanti, l'Associazione proponente ha precisato quanto segue:</p> <p>- il 60% dei posti saranno destinati a membri facenti parte del Club (i quali si occuperanno dell'organizzazione come ambasciatori), il 40% ad altri studenti UniGe, tutti con regolare iscrizione ad uno dei corsi afferenti al DIEC;</p> <p>- criteri di selezione (applicati per la scelta degli studenti partecipanti non membri del Club): in seguito alla presentazione del progetto alle classi, gli studenti interessati presenteranno al Club una lettera motivazionale, allegando alla stessa la media dei voti e il livello di conoscenza della lingua inglese; a quel punto, ci sarà un colloquio conoscitivo con i rappresentanti del Club; si terrà conto delle indicazioni di studenti maggiormente meritevoli da parte dei professori;</p> <p>il finanziamento richiesto sarà destinato a coprire le spese di viaggio e pernottamento dei partecipanti: treno/autobus per Sant'Agata Bolognese, aereo per le visite di Dublino e Berlino, oltre ai mezzi per raggiungere l'aeroporto; pernottamento presso ostello/albergo/B&amp;B.</p>	€ 7.500,00
		<p><u>Oggetto:</u> conferenza/seminario - rivista/pubblicazione "Architectural Lab Series"</p> <p><u>Periodo:</u> giugno 2024;</p> <p><u>Luogo:</u> Dipartimento di Architettura e Design - Università di Genova;</p> <p><u>N. partecipanti stimato:</u> n. 100 circa;</p> <p><u>Descrizione</u></p> <p>L'evento proposto, concepito come il primo seminario di una serie, è intitolato "Concrete Visions" e si pone l'obiettivo di analizzare il fenomeno del brutalismo (corrente architettonica) sotto due lenti</p>	

16	<p style="text-align: center;"><b>Gruppo ARCLAB</b> (GIANNINI Marianna)</p> <p style="text-align: center;"><u>Non beneficiano di altri fondi</u></p>	<p>partecipanti, i vari temi vengono impostati come possono rinnovare strumenti per il prossimo futuro e la comunità deve strutturare nei progetti di composizione architettonica.</p> <p>I relatori saranno selezionati all'interno del settore disciplinare ICAR 14 e in base ai loro principali studi e interessi. E' prevista la partecipazione di docenti provenienti da tutta Italia: al momento, i nomi provvisori selezionati per l'evento sono: De Mattei Federico (Università dell'Aquila); Bonino Michele (Politecnico di Torino); Marini Sara (Università Luav Venezia); Boano Camillo (Politecnico di Torino); Vanore Margherita (Università Luav Venezia); Molinari Luca (Napoli); Triscuoglio Marco (Torino).</p> <p>Sono previsti <u>4 giorni di attività</u>:</p> <p>- Il <u>1° giorno</u>, previsto per il 5 giugno 2024, sarà dedicato a <b>lectures tenute da tre professori provenienti da diversi Atenei Italiani</b>: dopo una breve introduzione in cui si presenteranno i relatori e il tema del seminario, gli ospiti interverranno tratteranno tematiche pertinenti all'iniziativa;</p> <p>- Il <u>2° e 3° giorno</u>, previsti in data 12 e 13 giugno 2024, saranno dedicati al <b>workshop rivolto agli studenti partecipanti</b>, che avranno l'opportunità di approfondire argomenti specifici e mettere in pratica le conoscenze acquisite: è prevista, in particolare, la realizzazione di un plastico in cemento sui temi affrontati durante le lezioni, una visione materica che rappresenti l'elaborazione di uno dei progetti presentati e discussi in aula;</p> <p>- La <u>giornata conclusiva</u>, prevista in data 26 giugno 2024, con <b>esposizione dei materiali prodotti durante il workshop</b> nello spazio espositivo del Dipartimento di Architettura e Design, per la condivisione dei risultati; sono previste tre <b>lectures conclusive tenute da tre docenti</b>.</p> <p>Il progetto vuole offrire un'opportunità di crescita accademica agli studenti del corso di laurea magistrale Architectural Composition ma è rivolto anche a studenti degli altri corsi di laurea del Dipartimento di Architettura e Design e ad altri potenziali interessati provenienti dalla comunità accademica e professionale. L'intento è anche quello di coinvolgere e attrarre la società scientifica italiana, attraverso la formulazione di una call for papers sui temi del workshop.</p> <p>L'iniziativa mira anche a favorire una maggiore inclusione degli studenti stranieri: per tale motivo, tutte le attività saranno condotte in lingua inglese.</p> <p>A conclusione del progetto, è prevista la realizzazione di una pubblicazione, che vuole essere uno strumento scientifico e didattico sui temi trattati per condividere le conoscenze acquisite e promuovere il dialogo accademico, offrendo inoltre la possibilità ai partecipanti di vedere pubblicato il risultato del proprio lavoro: vi saranno riportati i saggi degli speakers intervenuti e dei partecipanti alla call for papers e il risultato della mostra.</p> <p>Per quanto riguarda la promozione dell'iniziativa, oltre alla diffusione del programma e di locandine tramite i canali social ufficiali del Dipartimento, è prevista la realizzazione di shoppers e materiali pubblicitari (es. pennine e block notes) da distribuire.</p>	€ 15.600,00
17	<p style="text-align: center;"><b>Gruppo 60 studenti universitari</b> (DE NATALE Irene)</p> <p style="text-align: center;"><u>Non beneficiano di altri fondi</u></p>	<p>Oggetto: <b>conferenza/seminario - rivista/pubblicazione - attività laboratoriali/workshop "Alter ego"</b></p> <p>Periodo: marzo-aprile 2024;</p> <p>Luogo: Dipartimento di Architettura e Design - Università di Genova;</p> <p>N. partecipanti stimato: n. 50 persone circa per le attività laboratoriali e n.150 per le lezioni frontali e lecture;</p> <p><u>Descrizione</u></p> <p>"Alter ego" vuole essere un progetto/evento sviluppato su più giornate, con molteplici attività laboratoriali e lectures, incentrate sul tema dell'intelligenza artificiale applicata alla ricerca accademica. Il progetto si propone di avvicinare gli studenti a un utilizzo più consapevole dei sistemi generativi per l'elaborazione di immagini. E' previsto il coinvolgimento di ospiti esperti in materia per affiancare gli studenti durante il simposio e le attività laboratoriali.</p> <p>L'attività sarà svolta nel corso di <u>due giornate</u>:</p> <p>- nella prima giornata, sarà organizzato un <b>workshop dedicato agli studenti</b> triennali e magistrali del Dipartimento Architettura e Design dei corsi L17, LM4, L4, LM12: tale giornata sarà supervisionata dalla fotografa Barbara Zanoni, esperta nella produzione di immagini generate mediante l'intelligenza artificiale;</p> <p>- nella seconda giornata, si svolgerà il <b>simposio con la partecipazione di relatori esterni</b> esperti nel settore (per i quali il gruppo è in attesa di riscontro) e la presentazione dei migliori contributi selezionati.</p> <p>E' previsto il coinvolgimento di n. 4 relatori, tutti provenienti da regioni diverse dalla Liguria, ai quali si vorrebbero rimborsare le spese di vitto e alloggio, oltre a un minimo compenso per la prestazione. Sarà inoltre necessario stampare gli elaborati prodotti dagli studenti durante il workshop per l'allestimento della mostra all'interno del Dipartimento.</p> <p>A conclusione del progetto, è prevista la pubblicazione degli atti del simposio in formato "open access" con GUP - Genova University Press.</p> <p>Per diffondere l'iniziativa, è prevista la stampa di brochures con il programma del simposio e l'utilizzo di banner pubblicitari.</p>	€ 5.000,00
18	<p style="text-align: center;"><b>Gruppo MORE-THAN-HUMAN</b> (BARALE Camilla Giulia)</p> <p style="text-align: center;"><u>Non beneficiano di altri fondi</u></p>	<p>Oggetto: <b>conferenza/seminario - laboratori "Cards Against Design - questioning and haching the contemporary project"</b></p> <p>Periodo: settembre 2024;</p> <p>Luogo: Casa Paganini (Piazza di Santa Maria in Passione 34, 16123 Genova GE);</p> <p>N. partecipanti stimato: n.100-150;</p> <p><u>Descrizione</u></p> <p>L'evento proposto vuole essere un'occasione per valutare come gli effetti dell'integrazione delle nuove tecnologie e, in particolare, delle risorse open source, dell'Extended Reality e dell'Intelligenza Artificiale, all'interno della pratica del Design e dell'Architettura, possa determinare vantaggi o svantaggi, vincoli e opportunità, per le discipline nella loro interezza.</p> <p>L'evento si svolgerà in <u>quattro giornate</u>, tre delle quali dedicate ad attività di laboratorio e workshop che coinvolgeranno esperti del settore e gli studenti, e una dedicata alle attività di simposio.</p> <p>Le <u>tre giornate di attività dedicate agli studenti</u> (previste per il 10-11-12 Settembre 2024) saranno incentrate sulle tre principali tecnologie che coinvolgono i progettisti contemporanei: le risorse open source, l'Extended Reality e l'Intelligenza Artificiale. In tali giornate, è previsto l'intervento di personalità attive nel campo del design e dell'architettura contemporanea, al fine di introdurre temi critici della realtà progettuale attuale. <u>Ogni giornata sarà suddivisa in due fasi</u>:</p> <p>- la prima, dedicata agli <b>interventi di due esperti</b> (per un totale di sei persone coinvolte), che esporranno la propria ricerca e la propria attività nell'ambito delle discipline creative, presso il teatro di Casa Paganini;</p> <p>- la seconda, dedicata alle <b>attività degli studenti</b>: in questa fase, le personalità intervenute affiancheranno gli studenti nello sviluppo di concept e idee ritenute, per loro, traccianti per le discipline dell'Architettura e Design; il risultato sarà un elaborato, sviluppato collettivamente, sul quale verranno fatte delle riflessioni.</p> <p>Alla conclusione delle tre giornate di attività, a ogni gruppo di studenti sarà assegnato un tema sul quale sviluppare il proprio progetto <i>phygital</i>, che verrà esposto in sede di simposio.</p> <p>L'<u>ultima giornata</u> (prevista per il 16 Settembre 2024), che si svolgerà sempre presso il teatro di Casa Paganini, sarà <b>dedicata alle attività di simposio</b>, ai quali parteciperanno esperti del settore, riuniti tramite una call for paper diretta a professionisti e ricercatori, nonché gli studenti dell'Ateneo.</p> <p>Questa sarà un'occasione, per i professionisti, di esporre le proprie esperienze dirette e confrontarsi con le nuove generazioni, mentre gli studenti avranno la possibilità di valutare la fattibilità delle idee e del progetto sviluppato precedentemente.</p> <p>L'obiettivo dell'evento è permettere agli studenti di sviluppare una propria capacità sullo sviluppo di un concept, uno storytelling e il ragionamento critico tramite esposizione orale.</p> <p>La sponsorizzazione/pubblicità di questo evento avverrà tramite i canali social del Dipartimento, nonché tramite affissioni di locandine nei locali dello stesso.</p>	€ 9.000,00
19	<p style="text-align: center;"><b>Gruppo 60 studenti universitari</b> (RUGGIERO Jacopo)</p>	<p>Oggetto: <b>campagna di attività sociali "UniGe Party"</b></p> <p>Periodo: a.a. 2023/24;</p> <p>Luogo: Genova;</p> <p>N. partecipanti stimato: n. 150 circa (ma previsto coinvolgimento di un numero superiore di stakeholder);</p> <p><u>Descrizione</u></p> <p>Divulgazione informativa inerente alle attività che il gruppo studentesco svolge da quattro anni con l'obiettivo di favorire l'interrelazione, la socializzazione e la coesione tra gli studenti, i dottorandi e</p>	

	<p><b>Non beneficiario di altri fondi</b></p>	<p>gli specializzandi dell'Ateneo. Il finanziamento richiesto sarà destinato ad ampliare l'attività del gruppo, il cui intento è quello di promuovere la coesione sociale all'interno della comunità studentesca tramite la predisposizione di canali (ad es. pagine social e gruppi whatsapp suddivisi per dipartimento) e l'organizzazione di eventi. È previsto, in particolare, un evento presso un'aula universitaria, nel periodo primaverile, per esporre le attività portate avanti dal gruppo studentesco, con la partecipazione di uno o più relatori aventi esperienze post-universitarie di rilievo. L'iniziativa sarà pubblicizzata tramite stampa di volantini, manifesti e brochure e inserzioni su social network.</p>	
20	<p><b>Gruppo STUDENTI LIGURI (AKHONDZADEH Abolfazi)</b></p> <p><b>Non beneficiario di altri fondi</b></p>	<p><b>Oggetto:</b> <i>visite d'istruzione "MODEL UNITED NATIONS"</i> <b>Periodo:</b> dal 6 al 16 novembre 2024. <b>Luogo:</b> Washington DC, New York City e Università di Genova; <b>N. partecipanti stimato:</b> n. 2000 sono gli studenti provenienti dalle varie nazioni che confluiscono annualmente alla simulazione - i partecipanti UniGe potenziali beneficiari sono n. 4; <b>Descrizione</b> Partecipazione al progetto "Model United Nations" (MUN o Model UN), avente come oggetto la riproduzione del meccanismo di funzionamento degli Organi dell'ONU per opera di migliaia di studenti universitari provenienti da decine di nazioni diverse, i quali hanno l'opportunità di vivere in prima persona le dinamiche delle conferenze internazionali, rappresentando i vari paesi e sostenendo tematiche globali di rilievo: gli studenti partecipanti hanno il compito di rappresentare fedelmente un paese per tentare di trovare soluzioni a problematiche inerenti, ad esempio, al cambiamento climatico, al terrorismo, all'economia internazionale, alla risoluzione dei conflitti, ai diritti umani. La simulazione si svolgerà dal 6 al 11 novembre 2024 a Washington D.C. e dal 12 al 16 Novembre 2024 a New York. MUN Italia è riconosciuta per l'eccellenza e l'unicità del proprio corso di formazione, che costituisce un elemento fondamentale per l'adeguata preparazione dei partecipanti alla conferenza internazionale: Consiglio di Sicurezza, Assemblea Generale, Consiglio Economico e Sociale, UNICEF, Consiglio dei Diritti Umani, sono solo alcuni dei gruppi di lavoro all'interno dei quali, insieme ai propri colleghi, si tenterà di negoziare le soluzioni migliori per risolvere i problemi mondiali. Il finanziamento richiesto sarà destinato all'acquisto di <u>4 pacchetti viaggio</u>, proposti da MUN ITALIA.it, a beneficio di <u>n. 4 studenti</u>, per coprire le spese commesse alla partecipazione all'evento (costo di formazione e learning, materiale didattico per approfondimenti, spese viaggio, spese soggiorno, iscrizione simulazione, assicurazione sanitaria, ecc.); per maggiori dettagli, vedere le indicazioni fornite dagli studenti e consultare i documenti allegati alla richiesta di finanziamento, in particolare le "Condizioni generali" e il "Riepilogo del programma viaggio" MUN ITALIA.it. I partecipanti all'evento saranno selezionati dal gruppo studentesco tra i componenti universitari (studenti triennali, magistrali, a ciclo unico, di master di primo/secondo livello, di dottorato/specializzazione, assegnisti, neolaureati entro un anno dal conseguimento del titolo presso l'Università degli Studi di Genova), sulla base dei curriculum vitae presentati al rappresentante/supplente con il solo limite dell'età anagrafica non superiore a 35 anni. Obiettivo principale del progetto è quello di sviluppare e potenziare le più importanti soft skills ad oggi riconosciute: Public Speaking, Negotiation, Team Work, Time Management, Leadership, Research and writing methods. Il progetto, che si terrà in lingua inglese, sarà anche un'occasione unica per sviluppare le proprie potenzialità e mettersi alla prova in un ambiente dinamico e stimolante.</p>	€ 11.400,00
21	<p><b>Associazione IANUA STUDENTI E ALUMNI (LIMONE Andrea)</b></p> <p><b>Non beneficiario di altri fondi</b></p>	<p><b>Oggetto:</b> "Viaggio di Istruzione e Ginevra" <b>Periodo:</b> estate 2024; <b>Luogo:</b> Ginevra; <b>N. partecipanti stimato:</b> n. 30; <b>Descrizione</b> Organizzazione di una <b>viaggio culturale a Ginevra della durata di due giorni</b>, per offrire agli studenti partecipanti l'opportunità di: - visitare il Palazzo delle Nazioni (ONU), il CERN (per esplorare le frontiere della fisica delle particelle e partecipare a tour e discussioni guidate dai ricercatori), la Maison de la Paix e l'Organizzazione Mondiale del Commercio (WTO), per comprendere il ruolo delle organizzazioni internazionali nelle sfide globali; - partecipare a conferenze, seminari o lezioni presso il Graduate Institute of International and Development Studies e il WTO, per acquisire una prospettiva avanzata su studi internazionali, sviluppo globale e politiche commerciali; - visitare il Museo Internazionale della Croce Rossa e Mezzanua Rossa, per esplorare il lavoro umanitario a livello internazionale; - visitare il Museo d'Arte e Storia di Ginevra (MAH), per esplorare l'arte, la storia e la cultura di Ginevra. Sono previsti: - visite guidate presso le Istituzioni internazionali per massimizzare l'esperienza educativa; - incontri con esperti e accademici locali, compresi rappresentanti del WTO, per approfondire specifiche discipline; - tempo libero per riflessioni personali e discussioni di gruppo. <b>Output atteso:</b> - una presentazione finale da parte degli studenti che evidenzia i punti chiave appresi durante il viaggio; - rapporti individuali o di gruppo sulle ricerche condotte presso il WTO e il MAH; - partecipazione a discussioni interattive sui temi trattati durante il viaggio. Il progetto vuole favorire l'approfondimento delle conoscenze accademiche, il miglioramento delle competenze di ricerca e analisi, la crescita della consapevolezza delle dinamiche globali in vari settori, quali ad esempio le relazioni internazionali, la scienza, le politiche commerciali, l'umanitarismo e l'arte e la cultura locali. Il finanziamento richiesto sarà destinato a coprire le spese di viaggio e pernottamento (una notte) dei partecipanti, i costi di ingresso ai punti di interesse e le spese per un'aula docente UniGe che accompagnerà gli studenti. Per promuovere l'iniziativa, saranno utilizzati i social networks e le liste email IANUA. Relativamente al numero di partecipanti, destinati all'iniziativa, l'Associazione proponente ha precisato quanto segue: - n. 20 posti saranno riservati agli studenti dei corsi di laurea magistrale, iscritti al percorso IANUA; n. 10 posti saranno destinati a studenti dei corsi di laurea magistrale o almeno al quarto anno di un corso di laurea a ciclo unico; - criteri selettivi applicati: crediti universitari acquisiti, anzianità percorso IANUA e percorso universitario ordinario, lettera di motivazione, curriculum (per verificare esperienze attinenti alla visita d'istruzione, per esempio attività di volontariato pertinenti).</p>	€ 8.300,00
		<p><b>Oggetto:</b> conferenza/seminario "IMEP simulazione Parlamento Europeo" <b>Periodo:</b> marzo, aprile e maggio 2024; <b>Luogo:</b> Milano, Firenze e Università di Genova (aula Magna Sandro Pontremoli - Abergel del Poveri); <b>N. partecipanti stimato:</b> n. 900 - il gruppo ha precisato che i partecipanti alla simulazione saranno n. 5; <b>Descrizione</b></p>	

22	<p style="text-align: center;"><b>Gruppo EUROPEISTI</b> (COCCIOLI Damiano)</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Non beneficiano di altri fondi</u></b></p>	<p>Il progetto proposto include le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione alla <b>conferenza per studenti universitari, patrocinata dal Parlamento Europeo, in cui gli studenti simulano i lavori dell'Europarlamento</b>, assumendo il ruolo di eurodeputati;</li> <li>- successivamente, <b>organizzazione di un evento in Ateneo, rivolto al corpo studentesco</b>, per esporre le dinamiche dell'Organo, con il coinvolgimento di soggetti istituzionali dell'Unione Europea.</li> </ul> <p>La simulazione del Parlamento Europeo è un evento educativo organizzato annualmente con l'obiettivo di fornire agli studenti delle scuole superiori di secondo grado o agli studenti universitari una comprensione più profonda dell'Unione Europea e dei suoi processi decisionali: si tratta di un'opportunità unica per gli studenti di mettere in pratica ciò che hanno imparato, di acquisire nuove competenze e di ampliare le loro prospettive, confrontandosi con altri giovani provenienti da diversi paesi e culture, migliorando la loro capacità di lavorare in team e di comunicare in un contesto multilingue.</p> <p>Le simulazioni IMEP hanno luogo a Roma, Milano, Firenze e Bruxelles. Consideranti numerosi fattori -a cominciare dallo scadenziario delle attività- la presente iniziativa prevede la partecipazione a quelle aventi luogo a Milano e a Firenze.</p> <p><b>La simulazione a Milano si terrà dal 15 al 22 Marzo 2024</b>, presso la Sala Pirelli nel Palazzo della Regione Lombardia. L'argomento scelto per questo evento sono le Smart Cities, un topic estremamente attuale ed interessante, in quanto spazia dalla sostenibilità, all'Intelligenza Artificiale, passando per l'efficienza energetica e la mobilità automatizzata.</p> <p><b>La simulazione a Firenze si terrà dal 15 al 19 aprile 2024</b>, presso il Palazzo del Pegaso. Quest'ultimo evento, ancora in fase di organizzazione, avrà probabilmente come argomento scelto la Green Economy.</p> <p>In seguito, a inizio maggio 2024, sarà organizzato un evento presso l'aula Magna del polo didattico di Ateneo Albergo dei Poveri, in occasione del quale gli studenti che avranno preso parte alle simulazioni -dotati del bagaglio formativo maturato dalle relative esperienze- potranno esporre le funzionalità proprie del Parlamento Europeo illustrandone le dinamiche interne e la rispettiva composizione, sensibilizzando altresì all'importanza del voto anche in vista delle imminenti elezioni europee dove l'astensionismo (soprattutto nella fascia giovanile) è storicamente più alto. L'evento sarà coadiuvato da funzionari dell'Unione Europea, legislatori europei, accademici o comunque soggetti di rilevante professionalità nell'ambito in questione che porteranno altresì il proprio contributo come relatori.</p> <p>Si prevede la presenza di saluti istituzionali da parte di soggetti di rappresentanza istituzionale quali, a titolo di esempio o comunque in attesa di conferma, il Magnifico Rettore dell'Università di Genova e/o il Sindaco del Comune di Genova. L'evento intende avere una platea di uditori principalmente composta da studenti, dottorandi e specializzandi dell'Ateneo.</p> <p>La spesa prevista per la presente iniziativa è pressoché contenuta in un'unica voce che si riferisce al prezzo corrisposto per i progetti IMEP ovvero agli oneri direttamente vincolati alle simulazioni che nel dettaglio comprendono, a favore degli studenti partecipanti, il corso di formazione svolto in compatibilità con la frequenza universitaria, quindi tramite la piattaforma Google Classroom (durata del corso 25 ore) con il supporto di tutor di comprovata professionalità e titolo accademico, la disposizione del materiale didattico necessario per l'idonea preparazione alle simulazioni e il contributo di viaggio il quale include il pernottamento in mezza pensione in camera multipla presso alberghi di categoria intermedia, il miglior mezzo di trasporto (andata e ritorno) per i progetti aventi luogo rispettivamente a Milano e a Firenze.</p> <p>Il prezzo per singolo studente e per ciascuna simulazione è di € 490,00, a cui si aggiungono i cosiddetti "contributi del sostenitore" € 90,00 richiesti dall'ente organizzatore "European People" come modalità di adesione. Prevede <b>piccole partecipazioni</b> (es. due a Milano e tre a Firenze). È stato quantificato un ulteriore scarto aggiuntivo per eventuali spese sopravvenute strettamente vincolate all'iniziativa.</p>	€ 2.999,00
	<b>N.22 RICHIESTE</b>	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>€ 211.812,00</b>

Allegato c

**FONDI DISPONIBILI 66533.52**

N.	GRUPPI/ASSOCIAZIONI RICHIEDENTI	CONTRIBUTO RICHiesto	1° CONTRIBUTO ASSEGNATO	CONTRIBUTO ABBATTUTO (23,72%)	CONTRIBUTO ULTERIORMENTE ABBATTUTO E ARROTONDATO
<b>Gruppi/associazioni finanziati nell'anno precedente</b>					
1	Gruppo AMICI DEL JAZZ (CICERELLO Désirée)	€ 4.522,00	€ 3.500,00	€ 2.669,939272	€ 2.670,00
2	Gruppo DOCS (SICHETTI Federico)	€ 4.750,00	€ 4.500,00	€ 3.432,779064	€ 3.440,00
3	Gruppo 60 studenti Dipartimento di FISICA (CEREHINO Elena)	€ 34.800,00	€ 8.000,00	€ 6.102,718336	€ 6.110,00
4	S.I.S.M. - Segretariato Italiano Studenti in Medicina APS - Sede locale Genova (MINASSO Chiara)	€ 13.896,00	€ 8.500,00	€ 6.484,138232	€ 6.490,00
5	Associazione SCIUMEGU (COSTIGLIOLO Andrea)	€ 735,00	€ 500,00	€ 500,00	€ 500,00
6	N. 2 rappresentanti studenti C.C.S. ECONOMIA (AGAZZI VELAZQUEZ Alessandro)	€ 12.200,00	€ 3.500,00	€ 2.669,939272	€ 2.670,00
7	Associazione Culturale Giovane Athena (PALA Manuel)	€ 15.100,00	€ 7.500,00	€ 5.721,298440	€ 5.720,00
8	Gruppo GOLIARDIA GENOVA (BREDA Marta)	€ 7.160,00	€ 5.000,00	€ 3.814,198960	€ 3.825,00
9	Associazione SINISTRA UNIVERSITARIA GENOVA (SAPORI Pietro)	€ 1.200,00	€ 1.200,00	€ 1.200,00	€ 1.200,00
10	N. 2 rappresentanti studenti del Consiglio di Dipartimento di GIURISPRUDENZA (BONACCHI Guglielmo)	€ 11.700,00	€ 4.000,00	€ 3.051,359168	€ 3.050,00
11	Gruppo NI HAO, GENOVA! (SENATORE Alice)	€ 2.300,00	€ 1.500,00	€ 1.500,00	€ 1.500,00
12	Gruppo DOPE Aerospace (MAZZON Elia)	€ 3.500,00	€ 2.450,00	€ 2.450,00	€ 2.450,00
13	Associazione IDEE GIOVANI UNIGE (MERELLO Sara)	€ 8.700,00	€ 7.000,00	€ 5.339,878544	€ 5.340,00
14	Gruppo ONE HOUR FOR EUROPE ITALIA - GENOVA (ADORNI Paolo)	€ 18.950,00	€ 7.000,00	€ 5.339,878544	€ 5.340,00
<b>Nuovi gruppi/associazioni (non finanziati nell'anno precedente)</b>					
15	Associazione Starting Finance Club Unige (MONTALTO Alessandro)	€ 7.500,00	€ 7.000,00	€ 5.339,878544	€ 5.340,00
16	Gruppo ARCLAB (GIANNINI Marianna)	€ 15.600,00	€ 3.200,00	€ 3.200,00	€ 3.200,00
17	Gruppo 60 studenti universitari (DE NATALE Irene)	€ 5.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00
18	Gruppo MORE-THAN-HUMAN (BARALE Camilla Giulia)	€ 9.000,00	€ 1.500,00	€ 1.500,00	€ 1.500,00
19	Gruppo 60 studenti universitari (RUGGIERO Jacopo)	€ 1.000,00	€ 400,00	€ 400,00	€ 400,00
20	Gruppo STUDENTI LIGURI (AKHONDZADEH Abolfazl)	€ 11.400,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
21	Associazione IANUA STUDENTI E ALUMNI (LIMONE Andrea)	€ 8.300,00	€ 4.000,00	€ 3.051,359168	€ 2.500,00
22	Gruppo EUROPEISTI (COCCIOLI Damiano)	€ 2.999,00	€ 2.999,00	€ 2.287,756536	€ 2.288,00
<b>TOTALE</b>		<b>€ 200.312,00</b>	<b>€ 84.249,00</b>	<b>€ 67.055,12</b>	<b>€ 66.533,00</b>

FONDI RESIDUI € 0,52