

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

AREA RICERCA, TRASFERIMENTO TECNOLOGICO E TERZA MISSIONE
SERVIZIO RICERCA
SETTORE RICERCA NAZIONALE

IL RETTORE

- Visto il Decreto Rettorale n. 512 del 04/02/2025, con il quale è stato indetto il concorso per titoli, per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca post-laurea, di tipo consolidator, eventualmente rinnovabile, della durata di 4 mesi, dell'importo di € 5.416,00 (cinquemilaquattrocentosedici/00), per lo svolgimento di una ricerca sul tema "Design circolare per la bio-innovazione tra prodotti e allestimenti. Sviluppo e fattibilità di prototipi", presso il DAD dell'Università degli Studi di Genova;
- Visto il Decreto Rettorale n. 1121 del 12/03/2025 con il quale è stata costituita la Commissione giudicatrice per il conferimento della suddetta borsa di ricerca;
- Visto il verbale della Commissione giudicatrice del concorso in parola, riunitasi in data 14/03/2025;
- Constatata la regolarità della procedura seguita;

DECRETA

Art. 1

Sono approvati gli atti del concorso di cui in premessa e la seguente graduatoria di merito:

1. Dott. Omar Tonella punti 77/100

Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti di cui al bando, è dichiarato vincitore del concorso in parola il Dott. Omar Tonella.

Genova,

IL RETTORE
(firmato digitalmente)



Omar Tonella

● ESPERIENZA LAVORATIVA

02/2025 – ATTUALE Genova, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO DAD - DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN

Docente del corso di Design 1 - Laurea Magistrale in Prodotto-Evento

09/2020 – ATTUALE Milano, Italia

DOCENTE CFP BAUER MILANO

Docente di Percezione e Colore nel corso Bauer di Graphic Design di Base

08/2016 – ATTUALE Savona, Italia

SECONDARY SCHOOL TEACHER MIUR - FERRARIS PANCALDO SAVONA

IN ASPETTATIVA

- Insegnante di Laboratori di Comunicazione Visiva applicata e Fotografia.

- Responsabile percorsi di inserimento studenti nel mondo del lavoro, attraverso indirizzi di PTCO (ex alternanza scuola-lavoro) del dipartimento di grafica e comunicazione

2011 – ATTUALE Savona, Italia

DESIGNER LIBERO PROFESSIONISTA

Dal 2012 al 2016 dipendente o prestatore d'opera occasionale, dal 2016 apertura della Partita IVA e inizio della libera professione a tempo pieno:

- Progettazione di identità visive complesse per aziende, prodotti, eventi e cultura.
- Comunicazione visiva generica
- Progettazione e sviluppo prodotto
- Progettazioni interni per l'architettura
- Foto/video
- Illustrazione digitale
- Progettazione Siti web

2023 – ATTUALE Altare (SV), Italia

MEMBRO DEL CTS - MUSEO DELL'ARTE VETRARIA ALTARESE MUSEO DELL'ARTE VETRARIA ALTARESE

2022 – ATTUALE Milano, Italia

MEMBRO DEL CTS DI MILANO MAKERS

2017 – ATTUALE

COLLABORAZIONI CON REALTÀ CULTURALI

Collaborazione con i musei Casa Museo Jorn Albissola Marina, Museo del Vetro di Altare e Associazione Angelo Ruga.

2017 – ATTUALE Italia

FOTOGRAFO D'ARTE E DESIGN

Fotografo di artisti e designer tra i quali:

- Franco Raggi
- Salvatore Arancio
- Ezio Gribaudo
- Andrea Salvatori

- Lilliana Moro
- Vincenzo Cabiati
- Shane Lutzk

Still life Prodotto di opere d'arte e design.

02/2022 – 2024 Genova, Italia

SUPPORTO ALLA DIDATTICA LAB. DESIGN 1 CON PROF.SSA MARIA BENEDETTA SPADOLINI E PROF.SSA CHIARA OLIVASTRI UNIGE

2019 – 2022 Milano, Italia

COLLABORAZIONE CON LA RIVISTA VILLE E GIARDINI VILLE E GIARDINI

- Progettazione Grafica e Impaginazione
- Web content creator

Sito Internet <https://www.villegiardini.it/>

01/2022 – 06/2022 Genova, Italia

SUPPORTO ALLA DIDATTICA MATERIALI E COMPONENTI PER IL DESIGN UNIGE

2019 – 2021 Milano

STILE E DESIGN - RIVISTA

Collaborazione alla progettazione dell'Identità Visiva della Rivista Stile e Design.

Sito Internet <https://www.stiledesign.it/>

2018 – 2021 Savona, Italia

INSEGNANTE PRIVATO MUSEO DELLA CERAMICA DI SAVONA

Insegnante e Esperto di tecniche di base di per la stampa 3D per l'argilla, Product Design Ceramico e responsabile dell'attività produttiva digitale Presso il Laboratorio del Museo della Ceramica di Savona

04/2020 – 02/2021 Genova, Italia

COLLABORAZIONE CORSO DI CORPORATE IDENTITY UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

Collaborazione con il Prof.Marco Miglio per il Corso di Corporate Identity al percorso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento dell'Università degli Studi di Genova. Tutoraggio e docenza per lo sviluppo di progetti di Identità Visiva per l'evento della Design Week Genova.

2018 – 2020 Nizza, Francia

VIDEO REEL E DI INTERVISTA CHAMBRE DE COMMERCE ITALIENNE NICE SOPHIA ANTIPOLIS, CÔTE D'AZUR

Valorizzazione e promozione dei prodotti del territorio italiano all'estero:

- Chambre de Commerce Italienne de Nice

Progetto True Italian Taste, collaborazione con Agecotel, chef Stephan Miso, Fausone

1948 - Olio e Tartufi, Baladin

2012 – 2015 Savona, Genova, Imperia, La Spezia

DOCENTE ARSEL LIGURIA

Arsel Liguria, Liguria (Italia) Attività di co-docenza in qualità di esperto del settore con il Prof. Sergio Olivotti, nel progetto INFORMATO

E CONNESSO organizzato dalla Regione Liguria per la sensibilizzazione dei giovani- attraverso la progettazione di Social Poster - a tematiche sociali. Durante i Workshop intensivi, svoltosi in scuole, licei e strutture sociali private e pubbliche liguri per 3 anni

consecutivi con una durata di 3/4 giorni, si richiedeva ai partecipanti di progettare un Social Poster grafico su temi socialmente sensibili.

02/2013 – 04/2013 Savona, Italia

DOCENTE ESTERNO ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE MAZZINI - DA VINCI

Corso di comunicazione visiva, progettazione di corporate identity ed utilizzo dei fondamentali programmi di grafica vettoriale rivolto alle classi IV-V nell'ambito dell'esperienza scuola - lavoro.

2011 – 2012 Imperia, Italia

DOCENTE ENTE DI FORMAZIONE CIRCOLO PARASIO

Formazione professionale per lo sviluppo di marchi etici per associazioni di commercianti ed industriali dei borghi limitrofi.

Co-docenza con lo Psicologo Prof. Franco Laureri

2022 – 2023 Genova, Italia

SUPPORTO ALLA DIDATTICA DESIGN 1 - LAUREA MAGISTRALE PRODOTTO EVENTO - ANNO 2022/2023
DAD - DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN

Supporto alla didattica Design 1 - anno 2022/2023

Docente Prof.ssa Silvia Pericu

2023 – 2024 Genova, Italia

SUPPORTO ALLA DIDATTICA DESIGN 1 - LAUREA MAGISTRALE PRODOTTO EVENTO - ANNO 2023/2024
DAD - DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN

Supporto alla didattica Design 1 - Laurea Magistrale Prodotto evento - anno 2023/2024

Prof.ssa Silvia Pericu

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

01/11/2021 – ATTUALE Genova, Italia

PHD CANDIDATE - DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA E DESIGN CURRICULUM DESIGN
Dipartimento di Architettura Design di Genova - UNIGE

Sito Internet <https://architettura.unige.it/>

24/08/2022 – 03/09/2022 Sannicandro di Bari, Italia

XYZ - LA SCUOLA OPEN SOURCE La scuola Open Source

Sito Internet <https://www.lascuolaopensource.xyz/>

26/04/2022 – 30/04/2022

TUTOR PRESSO VISUALITY 5 CON MAURO BUBBICO Dipartimento di Architettura Design di Genova - UNIGE

20/08/2021 – 28/08/2021

LURT - LABORATORIO UMANO DI RIGENERAZIONE URBANA

Summer School di approfondimento sul tema della didattica partecipativa e autocostruzione di architetture effimere in legno per il riuale a cura dell'Arch. Marco Terranova.

Sito Internet <https://lurt.it/>

08/07/2021 – 10/07/2021 Torino, Italia

WORKSHOP DI ILLUSTRAZIONE CON FERNANDO COBELO Print Club Torino

Indirizzo Via Agostino da Montefeltro, 2, Torino, Italia

12/06/2021 – 12/06/2021 Torino, Italia

WORKSHOP "STAMPA SERIGRAFICA SU CERAMICA" Print Club Torino

Il laboratorio di serigrafia di ceramica, ideato dal [Print Club Torino](https://www.printclubtorino.it/) in collaborazione con l'artista Cosimo Veneziano, rientra tra le iniziative promosse all'interno del progetto *TELL_US - residenza d'artista, turismo responsabile e valorizzazione della ceramica artistica e artigianale*. TELL_US è un'iniziativa inedita ideata e promossa dall'Associazione Culturale [Messy Lab, Collettivo di Ceramica](#) in collaborazione con l'[Associazione Culturale Torri Superiore](#), realizzata grazie al contributo della [Fondazione Compagnia di San Paolo](#), maggior sostenitore del progetto.

Workshop intensivo di 8.00 h.

Indirizzo Via Agostino da Montefeltro, 2, 10134 , Torino, Italia | **Sito Internet** <https://www.printclubtorino.it/>

02/2021 – 03/2021

CORSO DI 14H00 DI MODELLAZIONE PARAMETRICA PER LA STAMPA 3D CON ARGILLA Codeit - Andrea Graziano con il Museo della Ceramica di Savona

2016 – 10/2020 Genova, Italia

LAUREA IN DESIGN DEL PRODOTTO E DELL'EVENTO - LM 12 Università degli Studi di Genova - Dipartimento Architettura e Design

Voto finale Voto finale: 110/110 Lode

03/2020 – 06/2020 Genova - Londra

WORKSHOP VISUALITY_03 EVENTO COLLATERALE DEL LONDON FESTIVAL OF ARCHITECTURE Università Degli Studi di Genova

14/10/2019 – 16/10/2019 Venezia

PARTECIPAZIONE ALLA MASTERCLASS "RIFATTO AD ARTE" TENUTA DA LEONARDO SONNOLI Palazzo Grassi - Punta della Dogana

16/06/2019 – 20/06/2019

WORKSHOP CREATIVE FOOD CYCLES - FOOD SHAKERS | FOOD REMAKERS Unige

Il workshop fa parte del progetto Creative Food Cycles (CFC) co-finanziato dal programma Creative Europe dell'Unione Europea.

Il workshop è condotto da UNIGE Genova e sostenuto da LUH Hannover e IAAC Barcellona.

Manuel Gausa (UNIGE – Advanced Architecture and Co-design Expert)

Raffaella Fagnoni (UNIGE – Design for Social Innovation Expert)

Silvia Pericu (UNIGE – Citizen Participation and Co-creation Expert)

Chiara Olivastri (UNIGE – Service Design Expert)

Nicola Canessa (UNIGE – Urban Design and participation Expert)

Giorgia Tucci (UNIGE – Urban co-design practices Expert)

External Experts:

Luca Mazzarri (Archifax – Design for Energy Expert)

Marco Baudino (VIPOT Future Power Srl. – Circular Economy Expert)

Carlo Santulli (UNICAM – Structural properties and performance of materials Expert)

CFC Partners:

Emanuele Sommariva (LUH – Resilient Urban Metabolism Expert)

Sabrina Sposito (LUH – Resilient Urban Metabolism Expert)

Chiara Farinea (IAAC – Nature-based Solutions and Advanced Information Expert)

Location

DAD, Department Architecture and Design, UNIGE

Stradone Sant'Agostino 37, Genova

SUQ Festival, Ponte Embriaco, Genova

2018

FORMAZIONE PER LA GESTIONE DI TECNOLOGIE MULTIMEDIALI NEI LABORATORI TERRITORIALI DIGITALI Liguria Digitale

06/2018 Genova

CORSO DI OPERATORE DI VOLO DRONE - SARP - 300G Dronezine

2017 Genova, Italia

MOVING LINES - WORKSHOP TENUTO DA REUDI BAUR E SILVIA DORE Università degli Studi di Genova

2013 – 2017

LAUREA TRIENNALE IN DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA NAUTICA - L4 Università degli Studi di Genova - Dipartimento Architettura e Design

Voto finale 110/110 Lode

Workshop [IN]SICUREZZA

Facoltà di Architettura di Genova, Genova (Italia)

Progettazione di D.P.I. (Dispositivi di Protezione Individuale) per la sicurezza sul lavoro su fune nel campo dell'edilizia, tenuto dalla Prof.ssa Raffaella Fagnoni e Prof.ssa Silvia Pericu

2014 Milano, Italia

CORSO DI AGGIORNAMENTO PROGETTAZIONE ILLUMINOTECNICA Viabizzuno Scuola

2010 Savona, Italia

DIPLOMA DI TECNICO DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA Istituto Secondario Superiore**Indirizzo** 17100, Savona, Italia | **Voto finale** 100/100**COMPETENZE DIGITALI**

Social Network | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Posta elettronica | Utilizzo del browser | Elaborazione delle informazioni | Micosoft Teams | GSuite Google (Google Classroom Google Meet Google Docs Google Forms etc) | Buona conoscenza delle stampanti 3D | Software stampa 3d | Ottime conoscenze del pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign) | Rhinoceros | Modellazione 3D | Autocad | 2D | Autocad 3D | Cinema 4D Rendering | Keyshot | Rendering | Thea Render | Risoluzione dei problemi | Sistema Operativo Machintosh | Sistema Operativo Windows | Gestione autonoma della posta e-mail | Modellazione base 3d Blender | 3ds Max (Livello base) | Ottima conoscenza della fotografia e tecniche fotografiche | Competenze professionali in ambito videomaking video editing e scripting | final Cut | Logic X | GarageBand | Montaggio set fotografico | Interior Design | Graphic Design | Visual Design | Product Design | ceramica 3D | Composizione musicale | Lettura e Scrittura musicale | Riprese audio-video | rhino grasshopper | Padronanza base Blender - 3D

COMPETENZE LINGUISTICHELingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato***COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI****Public Speaking**

Ottime capacità comunicative maturate attraverso esperienze lavorative e collaborative professionalizzanti con docenti esperti nella comunicazione e nella progettazione. Particolare attitudine alla comunicazione in pubblico.

E-Teaching

Esperienza nella FAD e DAD (Formazione a distanza e Didattica a Distanza) - Cooperative Learning, Lezioni Frontali, e-learning e metodologie didattiche.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE**Gestione di progetti in team**

Buona capacità nella gestione di progetti in team e di gruppi di lavoro nell'ambito della progettazione e della comunicazione. Competenze acquisite durante i percorsi di studio e nelle attività di lavoro, insegnamento e di coordinamento. Attualmente responsabile della gestione e dell'organizzazione gruppi di lavoro nell'ambito scolastico ed extra scolastico.

● ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

2010

Design VS Poverty

Design VS Poverty

Concorso internazionale - realizzazione di un social poster.

Due Manifesti scelti per la pubblicazione cartacea.

Giuria:

- Reza Abedini
- Marina Córdova
- Pete Kercker
- Yossi Lemel
- Luba Lukova
- Andrew Lewis
- Woody Pirtle

Sostenitori del progetto

- Pete Kercker
- Massimo Pitis
- Armando Milani
- Maurizio Milani
- Mara Campana
- Francesca Agate
- Daryoush Tahmasebi
- Hervè Matine

2013

Italian Poster Biennal

Poster selezionato per l'esposizione Italian Poster Biennal. Mostra di social poster organizzata dal designer architetto Sergio Olivotti.

2013

Concorso " Le città del vino " 2013 – Terre del Vino

Manifesto vincitore del 3° Posto.

2014

Illustrazione Ufficiale per i 50 Anni della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova – Università degli Studi di Genova

Primo posto per l'illustrazione "Mamma Architettura" - Cartolina consegnata all'evento per l'anniversario della storica scuola.

2017

Concorso internazionale di idee. Progetto per il rebranding e l'identità visiva dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Il concorso nasce con il supporto, l'assistenza, la consulenza e il patrocinio di **Aiap - Associazione italiana design della comunicazione visiva**.

Progettazione dell'Identità Visiva Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

19° posto

Giuria

- Ruedi Baur direttore creativo di Intègral, membro AGI, designer
- Astrid Stavro direttore creativo di Atlas, membro AGI, designer
- Giuseppe Paolisso rettore dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- Patrizia Ranzo professore ordinario del Dipartimento di Ingegneria Civile, Design, Edilizia e Ambiente
- Cinzia Ferrara presidente Aiap, designer.

Premio "Oltre l'Immagine 2019" – PAM - Parete Art Museum

Primo Premio "Oltre l'Immagine 2019"
concorso fotografico organizzato dal Parete Art Museum
(CE) - Progetto "indissolubile Contemporaneità"

Esposizione presso il museo PAM

2020

We Are Super Heros Poster Competition

"traditional hero" e "Peace needs a Hero" poster selezionati insieme a 80 designer internazionali come unico rappresentante per sezione designer italiani

Esposizione dei poster "traditional Heros" e "Peace Needs a Hero" presso la Galleria Virtuale V-Art Virtual Exhibition + due future esposizioni in Indonesia nel novembre 2020 con Worldwide Graphic designers
In casa di futura ri-selezione nel 2021 presso Galeria Gilotyna.

2020

Progetto Fotografico Selezionato per mostra Oltre L'immagine 2020 – Parete Art Museum

Progetto Fotografico Selezionato per mostra "Oltre L'immagine 2020" presso il Parete Art Museum (CE)

2021

Selezione Poster contest "Fake News" – Poster For Tomorrow

Social Poster selezionato nei Top 100 su 6080 registrazioni nel mondo al Contest Fake News di Poster For Tomorrow

Giuria
Efrem Barrotta,
Isabella Borrelli,
Ginette Caron,
Carla Independente,
Yang Liu,
Armando Milani,
Chiara Morra
Francesco Poroli,
Marco Rainò,
Danilo Scalera.

29/11/2023

Carissimo Pinocchio – ADI DESIGN MUSEUM

Selezionato da Giulio Iacchetti tra i 60 migliori designer italiani per partecipare alla mostra "Carissimo Pinocchio"

<https://www.adidesignmuseum.org/mostra/carissimo-pinocchio/>

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Competenze Professionali

- Sistemi di identità visiva complessa
- Loghi-marchio dinamico
- Immagine coordinata dinamica
- Editoria
- Social Poster
- Poster Tipografico
- Web Design (layout e grafiche)
e tecnologie "WORDPRESS"
- Formazione e didattica
- Interior desing
- Product design
- Product Identity
- CopyWriting

- Supporto alla progettazione architettonica
- Rilievo Architettonico
- Modellazione Geometrica 3D avanzata
- Render fotorealistici
- Fotoinserimenti per l'architettura e l'ingegneria
- Fotomontaggi
- Stampa FDM 3D Polimerica
- Stampa LDM 3D Argilla
- Produzione di oggetti ceramici: realizzazione / cottura / rifinitura
- Buona capacità nelle tecniche fotografiche
- Buon abilità nel disegno a mano libera
- Buona capacità nel disegno tecnico

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: AM

Patente di guida: B

● **PUBBLICAZIONI**

2023

Border. L'arte e la guerra - Ante Quem

EAN: 9788878491878

A. Giacardi, M. Ferrando

2021

Amore è Sutura - Edito da Radici Future

EAN:9788899865764

2020

Savona di giovani, di spazi e di società - Edito da Radici Future

EAN:9788899865580

2020

Intorno A Michelangelo - Catalogo della mostra di Andrea Salvatori

2019

Salvatore Arancio. Like a sort of Pompeii in reverse. Catalogo della mostra (Albissola Marina, 11 luglio-22 settembre 2019). Ediz. italiana e inglese

Codice EAN: 9788860574497

2019

Ritorno a Casa Jorn - Catalogo di Ezio Gribaudo - Gli Ori

EAN: 9788873367673

● **PROGETTI**

11/2023 - ATTUALE

Curatela Altare Vetro e Design - Memorie Fragili

Museo dell'Arte Vetraria Altarese

Altare (SV) , Italia

Curatela dell'evento Altare Vetro e Design 2024 - Memorie Fragili con ospite Franco Raggi

2023 - 2023

"Alfabeto d'Entroterra" - Bando Civica Attiva Compagnia di San Paolo

Organizzazione e gestione "Alfabeto d'Entroterra" - Bando Civica Attiva Compagnia di San Paolo insieme a Federica Delprino e l'Associazione Radice Comune APS

Link <https://www.alfabetodentroterra.it/>

21/06/2023 - ATTUALE

Organizzazione e gestione "Alterego 2023" e "Alterego 2024"

Organizzazione e gestione "Alterego 2023" - Edizione 0 insieme a Federica Delprino e l'associazione Angelo Ruga - Ospite dell'evento l'architetto e designer Franco Raggi - Clavesana

Link <https://www.angeloruga.com/workshop-alterego/>

30/09/2022 - 19/10/2022

Frontespazio - Allestimento e Facilitazione

Progettazione allestimento del progetto di partecipazione Frontespazio presso il Palazzo della Rovere di Savona. Attività di facilitatore ai tavoli di lavoro per la sezione Identità per la ristrutturazione del complesso Palazzo della Rovere di Savona.

06/06/2022 - 12/06/2022

Spazio Eufemia - Milano Design Week

Organizzazione di evento di partecipazione e co-design durante la Milano design Week in collaborazione con Fedrigoni Paper, Milano design Week, Dott.ssa Federica Delprino e Dott.ssa Rachele Tonioni

11/10/2021 - 14/10/2021

Progetto Europeo Interreg MA.R.E . - Didone

Progettazione dell'identità visiva del percorso di partecipazione e co-design **Didone**. Docenza e facilitazione ai tavoli di lavoro all'interno del Progetto Europeo Interreg MA.R.E

2020 - 2021

Installazione artistica con l'artista Liliana Moro

Progettazione 3D per la realizzazione di stampi in gesso per il colaggio dell'argilla. Produzione dei modelli. Supporto alla realizzazione dell'installazione. Realizzazione della comunicazione.

2020 - 2021

Progetto Chinotto e Innovazione - Docenza e sviluppo prodotto

Gestione di due gruppi di lavoro appartenenti a due istituti secondari superiori per la progettazione di contenitori in ceramica per il chinotto.

I prodotti saranno realizzati con tecniche tradizionali e stampa 3D.

In collaborazione con il museo della Ceramica di Savona, Laboratorio L, l'azienda Abaton e Chinotto nella Rete.

2017 - 2020

Progetto Ceramic City - città ideale in ceramica di Yona Friedman - Prof. Niccolò Casiddu

Collaborazione con l'Università degli Studi di Genova e il Maestro Yona Friedman per la creazione di una realtà virtuale sul progetto - opera -maquette città in ceramica del famoso Architetto. il progetto/installazione virtuale prevede la possibilità di attraversare la città ideale vivendo un'esperienza immersiva.

Progetto coordinato dal Prof. Niccolò Casiddu.

Soggetto Promotore Museo della ceramica di Savona.

2018 - 2019

Progetto premio Fondazione De Mari per il Festival Teatrale di Borgio Verezzi

Progetto del premio Fondazione De Mari per il festival Teatrale di Borgio Verezzi in collaborazione con l'artista americano Shane Lutzk.

05/2019 - 08/2019

Workshop e Installazione d'arte

Esperienza di co-working con l'artista americano Shane Lutzk e l'italiano Sandro Lorenzini per la

realizzazione di opere d'arte stampate in tecnologia 3D per la clay e la produzione e allestimento dell'installazione in ceramica "Mediterraneo".

● **CONFERENZE E SEMINARI**

12/02/2024 - 16/02/2024 Genova

Workshop Schoum - Zentiva Italia

Tutor di product design al Workshop Schoum per la realizzazione di prototipi di bottiglie in vetro.

12/06/2022 - 12/06/2022 Milano

Workshop di Social Poster Design e Fotografia

Workshop di social poster design tenuto da Omar Tonella con la Fotografa Rachele Tognoni durante la Milano Design Week.

09/06/2022 - 09/06/2022 Milano

Workshop Tipografia Collettiva - Omar Tonella e Fabrizio Falcone

Durante la Milano Design Week - Workshop di tipografia collettiva tenuto da Omar Tonella e Fabrizio Falcone

05/2022 - 05/2022

Transumare Festival

Partecipazione con un poster evocativo sulla mitopoiesi popolare "Venere Transumante", con accettazione articolo di report accademico.

13/05/2022 - 15/05/2022 Milano

Workshop Nuovo Armenia - Mauro Bubbico

Tutor con Mauro Bubbico al Workshop "Nuovo Armenia" a Dergano, Milano per la progettazione dell'identità visiva del luogo con una metodologia partecipativa e rituale della progetto.

05/05/2022 - 06/05/2022 Università degli Studi di Genova

Seminario Design Ceramico

Seminario sulle tecniche artigianali di produzione per la ceramica e sulla stampa 3D per l'argilla presso il corso di Materiali per il design tenuto dalla Prof.ssa Claudia Porfirione

10/12/2021 - 10/12/2021 CFP Bauer Milano

Workshop "Corpo Neutro" - Franco Raggi e Omar Tonella

Workshop di Decorazione come struttura tenuto da Franco Raggi e Omar Tonella presso il CFP Bauer di Milano.

21/04/2021 - 21/04/2021 Università degli studi di Genova

Seminario sulla ceramica e stampa 3D per l'argilla

Seminario sulle tecniche artigianali di produzione per la ceramica e sulla stampa 3D per l'argilla presso il corso di Materiali per il design tenuto dalla Prof.ssa Claudia Porfirione, Prof. Matteo Zallio, Prof. Junior

2019 - 2020 Dipartimento di Architettura e Design dell'Università degli studi di Genova

Seminario Design Ceramico e tecnologie digitali per l'argilla

Ciclo di 3 Lezioni come libero professionista esperto del settore sul tema del design Ceramico e tecnologie di stampa 3D per argilla presso il corso di materiali del Dipartimento di Architettura e Design dell'Università degli studi di Genova

● **ACCETTAZIONE TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

Autorizzazione

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 ("Legge sulla Privacy") e successive modifiche e integrazioni di legge. Consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste dalla legislazione per false attestazioni e dichiarazioni mendaci, sotto la mia responsabilità dichiaro che quanto riportato nel presente curriculum vitae corrisponde al vero

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".