LISA LONGONI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 10/07/2024 **Dottorato di ricerca in Letterature e culture classiche e moderne (curriculum: filologia classica)**
Università degli studi di Genova
Tesi: *Claudiano, Laus Serenae* (carm. min. 30). *Introduzione, edizione e commento*
Relatrice: prof.ssa L. Nicolini; revisori: prof. A. Barchiesi, prof.ssa L. Piazzi.
Valutazione: Eccellente
- 05/06/2023-09/06/2023 **Summer school: “Editing Latin Texts from Manuscripts” (prof. D. Hadas)**
London International Paleography School (School of Advanced Study, University of London)
- 01/10/2022-31/10/2022 **Visiting student**
University of Cambridge - Faculty of Classics
- Abilitazione per l’insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado**
- 16/12/2022 Classe di concorso A022 (italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I grado)
- 30/06/2022 Classe di concorso A013 (discipline letterarie, latino e greco nel liceo classico).
- 30/11/2018-23/03/2019 **Corso di formazione per redattori editoriali**
Edizioni Lindau, Torino
- 20/02/2019 **Laurea magistrale in Scienze dell’Antichità: archeologia, filologia e letterature, storia (LM-15)**
Università degli Studi di Genova
Tesi di filologia latina dal titolo: *Saggio di commento ad Apuleio, flor. 18.*
Relatrice: prof.ssa L. Nicolini; correlatrice: prof.ssa G. Moretti.
Voto: 110 e lode
- 11/10/2016 **Laurea triennale in Lettere - curriculum classico (L-10)**
Università degli Studi di Genova
Tesi di storia romana dal titolo: *I collegi professionali come rogatores nei manifesti elettorali di Pompei.*
Relatore: prof. G. Mennella; correlatrice: prof.ssa M. R. Pugliarello.

Voto: 110 e lode

03/07/2013 **Diploma di maturità classica**
Liceo classico “S. Pellico” di Cuneo

ESPERIENZE PROFESSIONALI E ATTIVITÀ DIDATTICA

01/2021- in corso **Cultore della materia - Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04)**
Università degli studi di Genova

01/2021-in corso **Membro di commissioni d’esame**
Università di Genova
Lingua e letteratura latina, a. a. 2021/2022; 2022/2023; 2023/2024; 2024/2025.
Letteratura latina, a. a. 2021/2022; 2022/2023; 2023/2024.
Lettorato avanzato di traduzione latina, a. a. 2021/2022; 2022/2023.

17/10/2023-in corso **Partecipazione a PRIN 2022 (SSD: SH5)**
Università di Genova – DAFIST
Principal Investigator: Lara Nicolini; titolo progetto: *Petronius and Apuleius: new critical editions and related studies*

07/02/2023 **Lezione UniGeSenior (Università della Terza Età-UniTe)**
Timeo Danaos et dona ferentes. Laocoonte, colui che cercò di evitare la fine di Troia.

Attività di tutorato didattico

Università degli Studi di Genova

12/2022-06/2023 Conservazione dei beni culturali, curriculum di archeologia (75 ore)
Supporto latino e greco per studenti di Beni culturali

06/2022-12/2022 Conservazione dei beni culturali, curriculum di archeologia (73 ore)
Supporto latino e greco per studenti di Beni culturali

10/2021-05/2022 Conservazione dei beni culturali, curriculum di archeologia (70 ore)
Supporto latino e greco per studenti di Beni culturali

10/2017-07/2018 Lettere (100 ore)
Supporto latino, greco e italiano per studenti di Lettere

Attività di supporto alla didattica

Università degli studi di Genova

06/11/2023-27/11-2023 Insegnamento di Letteratura Latina (8 ore)

16/11/2022-18/11/2022 Insegnamento di Letteratura Latina del corso di laurea in Lettere (6 ore)

07/11/2022-09/11/2022 Lettorato avanzato di traduzione latina (6 ore)

01/11/2021-18/11/2021 Insegnamento di Letteratura Latina del corso di laurea in Lettere (8 ore)

- 20/10/2021-22/10/2021 Lettorato avanzato di traduzione latina (6 ore)
- 01/12/2022-31/10/2023 **Incarico di lavoro autonomo di supporto alla didattica nei corsi di studio per l'a. a. 2022-2023**
 Università degli studi di Genova
 Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali
- Docente di Lettere nella scuola secondaria di primo e di secondo grado**
- 01/05/2024-in corso I.C. "Viale Angeli", Cuneo (CN)
 Docente di ruolo sulla classe di concorso A022
- 12/10/2020 - 30/06/2021 I.I.S. "Arimondi - Eula", Savigliano (CN)
 Supplenza annuale sulla classe di concorso A013
- 15/11/2019 - 26/11/2019 Liceo scientifico, linguistico e classico "Giolitti - Gandino", Bra (CN)
 Supplenza breve sulla classe di concorso A011
- 01/10/2019 - 07/10/2019 Istituto comprensivo "Duccio Galimberti", Bernezzo (CN)
 Supplenza breve sulla classe di concorso A022
- a.a. 2016/2017; 2015/2016 **Attività di collaborazione a tempo parziale (150 ore)**
 Università degli studi di Genova – DIRAAS

PUBBLICAZIONI

1. *Seneca, Apuleio e le emozioni: tra fisiognomica e spettatori*, in corso di stampa in *Seneca dopo Seneca*, Bologna 2025.
2. Voce enciclopedica: *Ambiguity in language / Amphibolia / Ambiguitas*, in corso di stampa in *Trends in Classics. Greek and Roman Humanities Enciclopedia (GROH)*, 2025.
3. *The Wrath of Theodosius as a Stormy Sea. Images of the Sea and Sailing in Claudian* (carm. min. 30, 134-139), in corso di stampa in *Sapiens Ubique Civis V*, Budapest 2024.
4. *Dal punto di vista della donna: le πράξεις κατὰ πόλεμον nel panegirico di Claudiano per Serena*, in corso di stampa in «Ricerche a Confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente, Bologna-Messina 2022».
5. *Hippomenes, Pelops and Hercules: Receptions of an Ovidian Sequence in Claudian and Sidonius Apollinaris*, in J. NAGYLLÉS – G. GELLÉRFI – T. JÁSZAY – P. MAYER (a cura di), *Sapiens Ubique Civis IV*, Budapest 2023, pp. 235-260.
6. *I gemini fratres. Lessico e propaganda nell'opera di Claudiano (il caso di carm. min. 30, 193)*, in «Studi italiani di filologia classica» 20, 1 (2022), pp. 140-153.
7. *In principio libri facio: un caso di evidentia e di metatestualità plautina in Apuleio*, flor. 18, in «Studi italiani di filologia classica» 18, 2 (2020), pp. 235-246.
8. Recensione a F. URSINI, *Ovidio e la cultura europea. Interpretazioni e riscritture dal secondo dopoguerra al bimillenario della morte (1945-2017)*, in «Maia. Rivista quadrimestrale di letterature classiche» 72, 2 (2020), pp. 455-460.
9. Recensione a S. BRIGUGLIO, *Fraternas acies. Saggio di commento a Stazio, Tebaide, 1, 1-389*, in «Maia. Rivista quadrimestrale di letterature classiche» 71, 1 (2019), pp. 213-218.
10. Recensione a A. ROLLE, *Dall'Oriente a Roma. Cibele, Iside e Serapide nelle opere di Varrone*, in «Maia. Rivista quadrimestrale di letterature classiche» 70, 2 (2018), pp. 390-397.
11. Scheda bibliografica di M. C. SCAPPATICCIO, *Papyri Vergilianae. L'apporto della papirologia alla storia della*

tradizione virgiliana, in «Maia. Rivista quadrimestrale di letterature classiche» 69, 2 (2017), pp. 429-432.

CONFERENZE E CONVEGNI

1. 05/07/2024: *Trends in Latin: Insights and Approaches (TILIA) III*. Ciclo di seminari in Lingua e Letteratura Latina (Napoli, Biblioteca di Area Umanistica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II). Titolo intervento: *Strategie propagandistiche in Claudiano: il rapporto tra Teodosio e Serena*.
2. 30/08/2023: International PhD Conference *Sapiens ubique civis X* (Szegeed, 30/08/2023-01/09/2023). Titolo intervento: *The Wrath of Theodosius as a Stormy Sea. Images of the Sea and Sailing in Claudian* (carm. min. 30, 134-139).
3. 29/09/2022: Ricerche a confronto XVII - Rodopis (Università degli studi di Messina): ciclo di seminari sul tema *Si misero in marcia con loro: donne e guerra*. Titolo intervento: *Dal punto di vista della donna: le πράξεις κατὰ πόλεμον nel panegirico di Claudiano per Serena*.
4. 02/09/2022: International PhD Student Conference *Sapiens ubique civis IX* (Szegeed, 31/08/2022-02/09/2022). Titolo intervento: *Hippomenes, Pelops and Hercules: Receptions of an Ovidian Sequence in Claudian and Sidonius Apollinaris*.
5. 16/05/2022: Giornata di studi *Intersezioni tra filologia e linguistica latina e greca*, organizzata in collaborazione da docenti, assegnisti e dottorandi del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne e del Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia dell'Università di Genova. Giornata aperta dalla lezione del prof. D. Cairns. Titolo intervento: *Un problema testuale in Claudiano*, carm. min. 30, 168.
6. 24/05/2019: IV convegno interuniversitario degli studenti laureati - Progetto Odeon (Università degli studi di Torino): *μέσαι δὲ νύκτες - "La notte è al suo mezzo". Notti d'amore, guerra e follia da Omero alla letteratura medievale*. Titolo intervento: *Noctis geminatis arte tenebris. L'eclissi di luna nella letteratura latina*.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua	Livello	Certificazione
Inglese	C1	IELTS (band 7) - 08. 02. 2022
Francese	B1	DELF - 01. 04. 2016
Tedesco	A2	Goethe - 02. 04. 2020

PREMI

- 25/05/2023: vincitrice della Borsa di studio "Roberto Manini 2023" per il XXIV Convegno Internazionale *Il viaggio poetico in Properzio, tra illusione e realtà* (Assisi, 25-28 maggio 2023).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D. P. R.: 445/2000 e s. m. i., attesto che le informazioni contenute nel presente *curriculum vitae* corrispondono a verità.