

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

AREA SVILUPPO EDILIZIO

AVVISO SUL RISULTATO DELLA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO

Pubblicazione effettuata ai sensi degli artt. 29 e 98 del D.lgs. 50/2016 e s.m.i. e dell'Allegato 1 – Sezione "Amministrazione Trasparente" – Elenco degli obblighi di pubblicazione, dalla Delibera ANAC recante le "Prime linee guida recanti indicazioni sull'attuazione degli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni contenute nel D.lgs. 33/2013 come modificato dal D.lgs. 97/2016".

Descrizione affidamento: (45/2019 ASE) Messa in sicurezza degli affreschi dell'atrio di Palazzo Belimbau – Genova – CIG: Z552AE5D2F - Affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i.

Categoria equivalente / SOA: OS2A

CPV: 45262100-2

Procedura e criterio di aggiudicazione: Affidamento diretto al prezzo più basso (art. 95 co. 4 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i.);

Natura ed entità prestazioni: messa in sicurezza degli affreschi dell'atrio di Palazzo Belimbau – Genova;

Numero di operatori economici invitati: 1;

Nominativo dei soggetti invitati:

- MAELLE RESTAURI – PEC: maellerestauri@legalmail.it;

Numero di offerte ricevute: 1;

Numero di offerte ricevute da p.m.i.: 1;

Nominativo dell'operatore economico offerente e aggiudicatario:

- MAELLE RESTAURI – Via G. Marussig 31/14 – 16166 Genova – P.I.: 02418570996 - PEC: maellerestauri@legalmail.it;

Tempo contrattuale previsto: 6 mesi.

Valore dell'offerta risultata vincente: € 4.817,48 oltre a IVA.

Responsabile del procedimento: Arch. Mauro Maspero;

L'appalto è connesso a un progetto e/programma finanziato dai fondi dell'U.E.: si ___ no_X_

Procedure di ricorso: ai sensi dell'art. 120 co. 1, 2bis e co. 5 del D.lgs. 104/2010 e s.m.i. gli atti delle procedure di affidamento sono impugnabili unicamente mediante ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale della Liguria, entro trenta giorni decorrenti dalla conoscenza dell'atto. Indirizzo: TAR Liguria - Via dei Mille 9 – 16147 Genova – Tel e fax 0103993931.

Genova, 08.12.2019

IL DIRIGENTE

