

# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

## DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN

### IL RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Determina a contrarre n. 2 del 10/01/2023 - Repertorio Determina n.10 del 10/01/2023

PREMESSO che si rende necessario provvedere all'esecuzione dei lavori di: **restauro e consolidamento sui beni culturali – opere pittoriche: affreschi parete sinistra aula Benvenuto e dipinto su supporto lapideo raffigurante l'Immacolata Concezione;**

VISTO l'art. 36, comma 2, lett a) del D. Lgs. N. 50/2016 in base al quale è possibile procedere mediante affidamento diretto per affidamenti di importo inferiore a € 40.000;

VISTO il decreto ministeriale del 22 agosto 2017, n.154 e ss. Mm. li. "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutela ai sensi del d.lgs n.24/2004, di cui al d.lgs n.50/2016";

VISTO l'autorizzazione della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona MBAC-SABAP-LIG 25444 del 15/11/2018;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art.36, comma 2, lett. A) del D.Lgs 50/2016, si è ritenuto di procedere mediante indagine di mercato (lettera d'invito prot. 2627 del 16/01/2019), al fine di ottenere l'offerta migliore e procedere al successivo affidamento nel rispetto dei principi di imparzialità, parità di trattamento e trasparenza oltretutto nel rispetto dei principi generali di cui all'art. 30 del D.Lgs 50/2016;

CONSIDERATO che gli operatori economici che hanno risposto alla richiesta sono risultati in possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 del D.Lgs 50/2016

RILEVATO che sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi di interferenza nell'esecuzione la fornitura in oggetto e che, essendo stati riscontrati i suddetti rischi, è necessario provvedere alla redazione del DUVRI

CONSIDERATO che, trattandosi di beni vincolati, è stato richiesto alle ditte durante la prima fase di prelevare i campioni per le indagini diagnostiche e conoscitive per la stesura della scheda tecnica a corredo del progetto esecutivo che è stato sottoposto ad approvazione della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città

PRECISATO che, con l'acquisto di cui trattasi questa Amministrazione intende soddisfare la seguente esigenza: **integrare il budget dell'ordine stipulato in data 09/04/2019 ID DG 1085777 in quanto allora non era possibile quantificare l'area degli affreschi che avrebbe necessitato di un intervento di restauro in quanto la parete oggetto dell'intervento presentava criticità diverse da valutare. Ad oggi tali criticità sono state opportunamente analizzate dal Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'Università di Pisa e in tal modo è stato possibile definire tecniche, approcci, quantità e costi d'esecuzione. La presente integrazione permetterà di conseguenza di poter procedere con l'esecuzione dei lavori di restauro**

il contratto ha per oggetto: **restauro e consolidamento sui beni culturali – opere pittoriche: affreschi parete sinistra aula Benvenuto e dipinto su supporto lapideo raffigurante l'Immacolata Concezione;**

VISTO

- il D.lgs. n. 50/2016 Codice appalti, ed in particolare l'articolo 36, comma 2, lett. a);

- Le Linee Guida n. 4, di attuazione del D. Lgs. 50/2016, recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici” approvate dal Consiglio dell’Autorità (ANAC) con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;
- Le Linee Guida n. 3, di attuazione del D. Lgs. 50/2016, recanti “Nomina, ruolo e compiti del Responsabile unico del procedimento per l’affidamento di appalti e concessioni”, approvate dal Consiglio dell’Autorità (ANAC) con delibera n. 1096 del 26 ottobre 2016;
- il D.P.R. n. 207/2010 per quanto applicabile e non in contrasto con il D.Lgs 50/2016;
- il D. lgs. 81/2008 ed in particolare l’art. 26 comma 6;
- l’art. 26 della legge n. 488/1999 e l’art. 1 comma 449 della L. 296/2006;
- la determinazione dell’Autorità per la vigilanza n. 3 del 5 marzo 2008;
- l’art. 9 della legge n. 102/2009 concernente i pagamenti delle pubbliche amministrazioni e le direttive organizzative impartite dall’amministrazione in materia di pagamenti recepita con il decreto legislativo 9 ottobre 2002, n. 231 modificato dal D. lgs. 192/2012.
- Il D.M. n.154/2017 Regolamento riguardante i beni culturali tutelati ed in particolare l’articolo 13, comma 13 lett. B);

#### DETERMINA

1. di provvedere, per i motivi indicati in premessa, all’esecuzione dei lavori di **restauro e consolidamento sui beni culturali – opere pittoriche: affreschi parete sinistra aula Benvenuto e dipinto su supporto lapideo raffigurante l’Immacolata Concezione - CIG Z6626A1416**;
2. di affidare, considerata la valutazione di congruità dell’offerta accertata dal RUP, per le ragioni espresse, e a garanzia di efficienza e tempestività, il servizio/la fornitura suddetto/a alla ditta **Restauro e Conservazione Opere d’Arte SAS di Piatti Monica P.IVA 02753670104** per l’importo di euro **14.220,00 IVA esclusa**; accertato che la ditta aggiudicataria ha presentato l’autocertificazione inerente l’assenza di motivi di esclusione dalle procedure di appalto di cui all’art. 80 del d.lgs. n. 50/2016 debitamente sottoscritti e che si è provveduto alle relative verifiche ai sensi dell’art. 71 D.P.R. 445/2000;
3. di provvedere al pagamento su presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
4. di imputare la spesa complessiva di euro **17.348,40 IVA compresa** sui Progetti **100027-2018-ED-DIP\_001, 100027-2019-SD-ALTROUNIGE\_001 e 100027-2014-ED-DIP\_001** del budget 2023;
5. di assegnare le funzioni di RUP all’arch. Maria Angela FANTONI (atto di nomina prot. n.6016-2/2018 del 01/01/2018 e integrazione prot. n.72700/2018 del 30/10/2018)
6. di accantonare il 2% dell’importo a base d’asta per la ripartizione del fondo per le funzioni tecniche di cui all’art.113 del D.Lgs 18/04/2016, n.50 e che i nominati individuati sono i seguenti: attività di responsabile unico del procedimento e direttore lavori arch. Maria Angela FANTONI

IL RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

*dott.ssa Maria Rosa PORCILE*

