



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN

DETERMINA n. 31 del 04/04/2019

Prot. n. 2241 del 04/04/2019

IL SEGRETARIO AMMINISTRATIVO

- PREMESSO** che si rende necessario provvedere al restauro ed alla manutenzione dei beni culturali mobili, di superfici decorate di beni architettonici e di materiali storicizzati di beni culturali immobili, a conservazione e restauro di opere d'arte presenti presso la sede di Architettura dell'Università di Genova;
- VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss. mm. ii. "Codice dei contratti pubblici", in particolare l'art. 36, comma 2, lett. a) (contratti sotto soglia di importo inferiore a 40.000 €);
- VISTO** il decreto ministeriale del 22 agosto 2017, n.154 e ss. Mm. li. "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs n 24/2004, di cui al d.gls n.50/2016
- VISTO** il Regolamento d'Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità;
- CONSIDERATA** la necessità del DAD di effettuare degli interventi di restauro e consolidamento sui beni culturali – opere pittoriche: affreschi parete sinistra aula Benvenuto, aula Esposizioni e dipinto su supporto lapideo raffigurante l'Immacolata Concezione;
- VISTO** l'autorizzazione della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona MBAC-SABAP-LIG 25444 del 15/11/2018
- CONSTATATO** che il servizio in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art.36, comma 2, lett.a) del D. Lgs. 50/2016;
- CONSIDERATO** che, ai sensi dell'art.36, comma 2, lett.a) del D. Lgs. 50/2016, si ritiene di procedere mediante indagine di mercato (**lettera d'invito prot. 2627 del 16/01/2019**), al fine di ottenere l'offerta migliore e procedere al successivo affidamento nel rispetto dei principi di imparzialità, parità di trattamento e trasparenza oltre che nel rispetto dei principi generali di cui all'art.30 del D. Lgs. 50/2016;
- CONSIDERATO** che gli operatori economici che risponderanno alla richiesta dovranno essere in possesso dei requisiti generali di cui all'art. 12 del D.M. 154/2017 di idoneità professionale;
- CONSIDERATO** che gli operatori economici che risponderanno alla richiesta dovranno essere in possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016;
- CONSIDERATO** che in attesa che venga emanato il regolamento per la costituzione e la ripartizione del fondo per le funzioni tecniche di cui all'articolo 113 del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, è stato accantonato il 2% dell'importo a base d'asta;
- RILEVATO** che sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione la fornitura in oggetto e che essendo stati riscontrati i suddetti rischi, è necessario provvedere alla redazione del DUVRI;
- CONSIDERATO** di aver provveduto, per i motivi indicati in premessa, alla richiesta di nominativi di ditte presenti in categoria OS2A, abilitati per i restauri di materiali lapidei, iscritti nell'albo fornitori dell'Università di Genova e da elenco fornito dalla Soprintendenza. – CIG Z6626A1416

Le ditte invitate via pec risultano essere:

- RESTAURO E CONSERVAZIONE OPERE D'ARTE SAS DI PIATTI MONICA & c.
- Co.Art. snc di CARLINI Maria Luisa e MERIANA Stefano
- REA – Restauro E Arte di CINI Alessandro
- LIVIA PECCHIOLI Conservazione e Restauro

CONSIDERATO che trattandosi di beni vincolati, alle ditte è stato richiesto, in una prima fase, di prelevare i campioni per le indagini diagnostiche e conoscitive per la stesura della scheda tecnica a corredo del progetto esecutivo che dovrà essere sottoposta ad approvazione della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona;

CONSIDERATO che le indagini diagnostiche a supporto della redazione del progetto definitivo saranno effettuate presso i laboratori del Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale (DCCI);

VISTO

- il D.lgs. n. 50/2016 Codice appalti, ed in particolare l'articolo 36, comma 2, lett. a);
- Linee Guida n. 4, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" Approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018;
- Le Linee Guida n. 3, di attuazione del D. Lgs. 50/2016, recanti "Nomina, ruolo e compiti del Responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni", approvate dal Consiglio dell'Autorità (ANAC) con delibera n. 1096 del 26 ottobre 2016;
- il D.P.R. n. 207/2010 per quanto applicabile e non in contrasto con il D.Lgs 50/2016;
- il D. lgs. 81/2008 ed in particolare l'art. 26 comma 6;
- l'art. 26 della legge n. 488/1999 e l'art. 1 comma 449 della L. 296/2006;
- la determinazione dell'Autorità per la vigilanza n. 3 del 5 marzo 2008;
- l'art. 9 della legge n. 102/2009 concernente i pagamenti delle pubbliche amministrazioni e le direttive organizzative impartite dall'amministrazione in materia di pagamenti recepita con il decreto legislativo 9 ottobre 2002, n. 231 modificato dal D. lgs. 192/2012.
- Il D.M. n.154/2017 Regolamento riguardante i beni culturali tutelati ed in particolare l'articolo 13, comma 13 lett. B);

DETERMINA

- 1 di provvedere, per i motivi indicati in premessa, ad effettuare degli interventi di restauro e consolidamento sui beni culturali – opere pittoriche: affreschi parete sinistra aula Benvenuto, aula Esposizioni e dipinto su supporto lapideo raffigurante l'Immacolata Concezione;. – CIG Z6626A1416
- 2 di affidare, considerata la valutazione di congruità dell'offerta accertata dal RUP, per le ragioni espresse, e a garanzia di efficienza e tempestività, gli interventi suddetti alla ditta **RESTAURO E CONSERVAZIONE OPERE D'ARTE SAS DI PIATTI MONICA & C. P.IVA 02753670104** per l'importo di euro **4.250,00,00 IVA esclusa**; accertato che la ditta aggiudicataria ha presentato l'autocertificazione inerente l'assenza di motivi di esclusione dalle procedure di appalto di cui all'art. 80 del d.lgs. n. 50/2016 debitamente sottoscritti e che si è provveduto alle relative verifiche ai sensi dell'art. 71 D.P.R. 445/2000;
- 3 di provvedere al pagamento su presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
- 4 di imputare la spesa complessiva di euro **5.185,00** sul progetto 100027-2018-ED-DIP_001 - voce COAN 04.01.02.08.01.03.01 (manutenzione ordinaria e riparazione di immobili) – budget 2019
- 5 che le funzioni di RUP sono state affidate al arch. Maria Angela Fantoni atto di nomina prot. n° 6016-2/2018 del 01/01/2018 e integrazione prot. n°72700/2018 del 31/10/2018
- 6 di accantonare il 2% dell'importo a base d'asta in attesa che venga emanato il regolamento per la costituzione e la ripartizione del fondo per le funzioni tecniche di cui all'articolo 113 del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e che i nominati individuati sono i seguenti:
attività di responsabile unico del procedimento e direttore lavori: FANTONI MARIA ANGELA.

IL SEGRETARIO AMMINISTRATIVO
dott.ssa Maria Rosa PORCILE

Maria Rosa Porcile